



RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.014

Aprova alterações curriculares para o Curso de Filosofia: Modalidades Bacharelado e Licenciatura.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em sua reunião extraordinária, realizada em 26 de setembro deste ano, no uso de suas atribuições legais,

Considerando as solicitações do Colegiado do Curso de Filosofia, encaminhada à PROGRAD no dia 05 de setembro de 2006,

considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores, estabelecidas pelas Resoluções CNE/MEC Nº 01 e 02/2002 e pareceres correlatos

R E S O L V E:

Art. 1º Incluir a disciplina Metodologia Científica (EDU 303), com caráter obrigatório no currículo do Bacharelado, a ser oferecida no 1º período.

Art. 2º Aprovar a nova Matriz Curricular para a Licenciatura, estabelecendo a carga horária de 2.805 horas, assim distribuídas:

a) 1.800 horas de conteúdos científico-culturais (disciplinas), das quais 360 horas de conhecimento Pedagógico;

b) 400 horas de Práticas como Componentes Curriculares, organizadas na forma de Seminários de Ensino distribuídos ao longo dos períodos letivos do curso;

c) 405 horas de Estágios Curriculares Supervisionados, iniciados a partir da metade do curso;

d) 200 horas de atividades científico-culturais a serem integralizadas na forma de iniciação científica, monitoria, extensão, participação em eventos, entre outras.

Parágrafo único. As 1.005 horas estabelecidas nas alíneas **b**, **c** e **d** serão regulamentadas pelo COFIL.



Art. 3º Criar as seguintes disciplinas eletivas, cujos programas integram esta Resolução.

a) FIL 439 – Estética X

b) FIL 440 – Estética XI

c) FIL 441 – Estética XII

d) FIL 442 – Estética XIII

e) FIL 443 – Estética XIV

f) FIL 444 – Estética XV

g) FIL 445 – Estética XVI.

Art. 4º As novas Matrizes Curriculares do Bacharelado e da Licenciatura são partes integrantes desta Resolução.

Art. 5º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2006 e se aplicará aos estudantes que ingressarem no curso a partir de então.

Art. 6º Fica resguardado, aos alunos que ingressaram no curso antes do 2º semestre letivo de 2006, o currículo vigente até esta data, de acordo com as adaptações e equivalências curriculares estabelecidas pelo COFIL.

Art. 7º Situações de transição não previstas serão analisadas e equacionadas pelo COFIL.

Ouro Preto, em 26 de setembro de 2006.

Prof. João Luiz Martins
Presidente



FIL538	Metafísica e Ontologia VIII	04	60	4	0
--------	-----------------------------	----	----	---	---

OBSERVAÇÃO: Para a conclusão na modalidade **Bacharelado**, o aluno, além das disciplinas obrigatórias, deverá cursar sessenta créditos em disciplinas eletivas.

MATRIZ CURRICULAR - CURSO DE FILOSOFIA

LICENCIATURA – 2006/2

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULA S (T/P)	PER
EDU303	Metodologia Científica		02	30	2+0	1º
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	04	60	4+0	1º
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	04	60	4+0	1º
FIL120	Lógica I	-	04	60	4+0	1º
FIL202	História e Cultura Grega	-	04	60	4+0	1º
					270	
EDU238	Fundamentos da Educação: História		02	30	2+0	2º
EDU311	Política e Gestão Educacional		02	30	2+0	2º
FIL112	Lógica e Linguagem da Filosofia	-	04	60	4+0	2º
FIL113	Teoria do Conhecimento	-	04	60	4+0	2º
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	FIL115	04	60	4+0	2º
FIL125	Lógica II	-	04	60	4+0	2º
					300	
EDU208	Psicologia da Educação I		04	60	4+0	3º
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia		02	30	2+0	2º
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	FIL116	04	60	4+0	3º
FIL124	Antropologia Filosófica	-	04	60	4+0	3º
FIL133	Filosofia Social e Política	-	04	60	4+0	3º
FIL491	Seminário de Ensino Filosófico I		04	60	0+4	3º
					330	
EDU210	Organização do Trabalho Escolar		02	30	2+0	4º
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia		02	30	2+0	4º
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	FIL117	04	60	4+0	4º
FIL123	Ontologia	-	04	60	4+0	4º
FIL136	Filosofia da Ciência: Século XX		04	60	4+0	4º
FIL492	Seminário de Ensino Filosófico II	FIL491	04	60	0+4	4º
					300	





EDU209	Psicologia da Educação II	EDU208	04	60	4+0	5º
FIL107	Ética	-	04	60	4+0	5º
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	FIL118	04	60	4+0	5º
FIL127	Metafísica Geral	-	04	60	4+0	5º
FIL493	Seminário de Ensino Filosófico III	FIL492	04	60	0+4	5º
				300		
EDU309	Tópicos Especiais em Educação		02	30	2+0	6º
EDU310	Métodos Técnicas Pesquisa em Educação		02	30	2+0	6º
FIL128	Hist Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	FIL119	04	60	4+0	6º
FIL143	Filosofia da Arte	-	04	60	4+0	6º
FIL392	Estágio Supervisionado I: Observação		03	90	0+10	6º
FIL494	Seminário de Ensino Filosófico IV	FIL493	04	60	0+4	6º
				330		
FIL129	Hist. Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	FIL 128	04	60	4+0	7º
FIL 130	Estética Geral	-	04	60	4+0	7º
FIL393	Estágio Supervisionado II: Planejamento e Regência I	FIL392	05	150	0+10	7º
FIL495	Seminário de Ensino Filosófico V	FIL494	04	60	0+4	7º
	ELETIVA		04	60	0+4	7º
				390		
FIL 134	Filosofia da Linguagem e da Mente		04	60	4+0	8º
FIL394	Estágio Supervisionado III: Planejamento e Regência II	FIL393	05	150	0+10	8º
FIL395	Estágio Supervisionado IV: Relatório		01	15	0+1	8º
FIL491	Seminário de Ensino Filosófico VI		04	100	0+5	8º
	ELETIVA		04	60	0+4	8º
				385		

DISCIPLINAS ELETIVAS DA LICENCIATURA

CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ-PREQUISITO	CR	CH	AULAS	PER
					T	P
FIL230	Lógica e Epistemologia VII	-	04	60	4	0
FIL231	Lógica e Epistemologia I	-	04	60	4	0
FIL232	Lógica e Epistemologia II	-	04	60	4	0
FIL233	Lógica e Epistemologia III	-	04	60	4	0
FIL234	Lógica e Epistemologia IV	-	04	60	4	0
FIL235	Lógica e Epistemologia V	-	04	60	4	0
FIL236	Lógica e Epistemologia VI	-	04	60	4	0





FIL330	Ética e Política IX	-	04	60	4	0
FIL331	Ética e Política I	-	04	60	4	0
FIL332	Ética e Política II	-	04	60	4	0
FIL333	Ética e Política III	-	04	60	4	0
FIL334	Ética e Política IV	-	04	60	4	0
FIL335	Ética e Política V	-	04	60	4	0
FIL336	Ética e Política VI	-	04	60	4	0
FIL337	Ética e Política VII	-	04	60	4	0
FIL338	Ética e Política VIII	-	04	60	4	0
FIL430	Estética IX	-	04	60	4	0
FIL431	Estética I	-	04	60	4	0
FIL432	Estética II	-	04	60	4	0
FIL433	Estética III	-	04	60	4	0
FIL434	Estética IV	-	04	60	4	0
FIL435	Estética V	-	04	60	4	0
FIL436	Estética VI	-	04	60	4	0
FIL437	Estética VII	-	04	60	4	0
FIL438	Estética VIII	-	04	60	4	0
FIL439	Estética X	-	04	60	4	0
FIL440	Estética XI	-	04	60	4	0
FIL441	Estética XII	-	04	60	4	0
FIL442	Estética XIII	-	04	60	4	0
FIL443	Estética XIV	-	04	60	4	0
FIL444	Estética XV	-	04	60	4	0
FIL445	Estética XVI	-	04	60	4	0
FIL530	Metafísica e Ontologia IX	-	04	60	4	0

OBSERVAÇÕES: Para a conclusão na modalidade Licenciatura, o aluno, além das disciplinas obrigatórias, deverá:

- a) cursar pelo menos 120 horas de disciplinas eletivas;
- b) integralizar 400 horas de Práticas como Componentes Curriculares em Filosofia que serão oferecidas na forma de seminários de ensino filosófico, que terão início a partir do 3º período.
- c) integralizar 405 horas de Estágios Curriculares Supervisionados em Filosofia a ser realizado a partir da metade do curso.
- d) 200 horas de atividades Acadêmico-Científico-Culturais.

COMPOSIÇÃO DA CARGA HORÁRIA	
1.800	Conteúdo Científico Cultural
400	Práticas como Componentes Curriculares em Filosofia
405	Estágios Curriculares Supervisionados em Filosofia
200	Acadêmico-Científico-Culturais
2.805	CARGA HORÁRIA TOTAL



PROGRAMA DE DISCIPLINA

ESTÉTICA X					Código FIL439
Departamento DEFIL					Unidade IFAC
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	Nº de Créditos 04	Duração/Semana a 4	Carga Horária Semestral 60
EMENTA:					
Iniciar uma discussão sobre as relações entre humor, poesia e pensamento no Ocidente, através de uma incursão histórica a alguns dos momentos fundamentais para essa problemática..					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1- Platão e Aristóteles acerca do cômico e da comédia 2- O romantismo como estética da ironia: Schlegel 3- O pós-romantismo e a sátira política: Heine 4- Freud e a reabilitação do humor 5- Bergson e a “sistematização” do riso					
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:					
MINOIS, G. História do riso e do escárnio. SP, Unesp, 2003. ALBERTI, V. O riso e o risível na história do pensamento. RJ, Zahar, 2002. CARPEAUX, O. História da literatura ocidental. RJ, Alambra, 1987. D'ANGELO, P. Estética do romantismo. Lisboa, Presença, 1997. HEINE, H. Contribuição à história da religião e filosofia na Alemanha. SP, Iluminuras, 1991. ----- Prosa política e filosófica de Heinrich Heine. RJ, Civilização Brasileira, 1967. LOBO, L. Teorias poéticas do romantismo. RJ, UFRJ, 1987. OEHLER, D. Terrenos vulcânicos. SP, Cosac/Naif, 2004. ----- Quadros parisienses. SP, Cia das Letras, 1997. FREUD, S. "O humor". In Textos essenciais sobre literatura, arte e psicanálise. Lisboa, Europa - América, s/d. BERGSON, H. O riso. SP, Martins Fontes, 2001.					



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	ESTÉTICA XI				Código	FIL440
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			Unidade	IFAC	
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	Nº Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60	
EMENTA: Análise das concepções hermenêuticas relacionadas ao pensamento estético.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
<ol style="list-style-type: none">1- Da poética dos gêneros à metafísica da arte2- O problema do épico na metafísica da arte3- Ciências da arte? Formalismo e estruturalismo4- Hermenêutica e estética da recepção5- É possível um épico contemporâneo?						
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS						
<p>EAGLETON, T. A ideologia da estética. RJ, Zahar, 1993.</p> <p>DUARTE, R. (Org). O belo autônomo: textos clássicos de estética. BH, UFMG, 1997.</p> <p>DUARTE, R./et alli (Orgs). Kátharsis. BH, UFMG, 2002</p> <p>CERÓN, I./Reis, P. (org). Kant: crítica e estética na modernidade. SP, Senac, 1999.</p> <p>GONÇALVES, M. O belo e o destino: uma introdução à filosofia de Hegel. SP, Loyola, 2001.</p> <p>JAUSS, H. A história da literatura como provocação à teoria literária. SP, Ática, 1994.</p> <p>TOLEDO, D. (org). Círculo lingüístico de Praga: estruturalismo e semiologia. Porto Alegre, Globo, 1978.</p> <p>COSTA, Lima, L (org). A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. RJ, Paz e Terra, 1979.</p> <p>----- Teoria da literatura em suas fontes. RJ, Francisco Alves, 1983.</p> <p>NUNES, B. Introdução à filosofia da arte. SP, Ática, 1997.</p> <p>SZONDI, P. Ensaio sobre o trágico. RJ, Zahar, 2004.</p> <p>ROSENFELD, K. A linguagem liberada. SP, Perspectiva, 1989.</p> <p>ROSENFELD, A. Teatro épico. SP, Perspectiva, 1990.</p>						



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	ESTÉTICA XIV				Código
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA				Unidade
Carga Horária Semanal	Teórica	Prática	N.º Créditos	Duração/Semana	Carga Horária Semestral
	04	00	04	15	60

EMENTA

Arte e Filosofia. Memória e Esquecimento na Estética de Walter Benjamin.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aprofundar os temas desenvolvidos na tese de Doutorado (Memória, escrita e esquecimento na obra de Walter Benjamin, UFMG, 2003). Definir e relacionar os quatro conceitos – anamnese, rememoração, lembrança e esquecimento – buscando no seu entrecruzamento elementos para uma definição da estética da memória e do esquecimento em Walter Benjamin.

BIBLIOGRAFIA

- BENJAMIN, Andrew/ OSBORNE, Peter
(1997) *A Filosofia de Walter Benjamin – Destruição e Experiência*. Rio de Janeiro, Zahar. Trad. Maria Luíza Borges.
- BOLLE, Willi (1996) "As siglas em cores no Trabalho das passagens, de W. Benjamin" In *Estudos Avançados*, Volume 10, Nr 27.
- (1998) "A Metrópole como Medium-de-Reflexão". In Selimann-Silva, 1998.
- CHAVES, Ernani
- DUARTE, Rodrigo/FIGUEIREDO, Virgínia (Orgs)
(2001) *Mímesis e Expressão*. Belo Horizonte, UFMG.
- DUARTE, Rodrigo/et alli
(2002) *Kátharsis – Reflexões de um Conceito Estético*. Belo Horizonte, C/Arte.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie
(1983) "A Propósito do Conceito de Crítica em Walter Benjamin". In *Discurso*, Nr. 13.
- (1994a) *História e Narrativa em Walter Benjamin*. São Paulo, Perspectiva.
- (1994b) "Histoire, Mémoire et Oubli chez Walter Benjamin". In *Revue de Métaphysique et de Morale*, Ano 99, Nr. 3.
- (1997) Sete Lições sobre Linguagem, Memória e História. Rio de Janeiro, Imago.
- (1999) "Da Escrita Filosófica em Walter Benjamin". In Seligmann-Silva, 1999.
- (2002) "Críticas Estéticas e Políticas da Kátharsis entendida como Identificação". In Duarte/et alli, 2002.



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	ESTÉTICA XV				Código FIL444
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA				Unidade IFAC
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60
EMENTA Arte e Filosofia. Rumos da estética teatral no contexto do Modernismo e do Pós-Modernismo					

87



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A reflexão estético-filosófica: a crise da Metafísica – e, com ela, o esgotamento da noção de imitação e a transformação do sentido da representação – enquanto elemento gerador de novas linguagens artísticas e de novas poéticas teatrais. Discussão do “teatro épico” e o “teatro da crueldade”. Meditação da arte e do pensamento na Modernidade e na Pós-Modernidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARANTES, Urias Correa. *Artaud : teatro e cultura*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.
- ARISTÓTELES. *Arte Poética*. Tradução de E. de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (Coleção Os Pensadores, Volume IV).
- ARTAUD, Antonin. *O Teatro e seu Duplo*. Tradução de Teixeira Coelho. São Paulo: Max Limonad, 1984.
- _____. *Escritos de Antonin Artaud*. São Paulo: L&PM, 1983.
- _____. *Heliogábalos: o anarquista coroado*. Lisboa: Cooperativa Editora Assírio Alvim, 1982.
- _____. *Linguagem e vida*. Jacob Guinsburg, Silvia Telesi e Antonio Mercado (org.) São Paulo: Perspectiva, 1995.
- _____. *Eu, Antonin Artaud*. Lisboa: Hinea Editora. 1990.
- BORNHEIM, Gerd. *Teatro, A Cena Dividida*. Porto Alegre: L & PM, 1983.
- _____. *Brecht: a estética do teatro*. São Paulo: Graal, 1992.
- _____. *O sentido e a máscara*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- _____. *Páginas de filosofia da arte*. Rio de Janeiro: Uapê, 1998.
- BRAUN, Edward. *El director y la escena: del naturalismo a Grotowski*. Buenos Aires: Galerna, 1986.
- BRECHT, Bertold. *Estudos sobre teatro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978.
- PLUNKA, Gene A. *Antonin Artaud and the Modern Theatre*, Fairleigh Dickinson UP, 1994.
- PREVEL, Jacques. *En compagnie d'Antonin Artaud*. Flammarion, Paris, 1974, rééd. et augmenté en 1994.
- PRONKO, Leonard. *Teatro: Leste&Oeste*. São Paulo: Perspectiva, 1986.
- ROSENFIELD, Anatol. *O Teatro Épico*. São Paulo: Buriti, 1965.
- _____. *Teatro Alemão*. São Paulo: Brasiliense, 1968.
- _____. *Texto/Contexto*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- _____. *Texto/Contexto II*. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- _____. *Teatro Moderno*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- _____. *Prismas do Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 1993



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	ESTÉTICA XVI				Código	FIL445
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			Unidade	IFAC	
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 00	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60	
EMENTA:						
Trata-se de estudar o trágico e a tragédia (a) na poética clássica, com ênfase na tragédia como gênero artístico, e (b) na estética moderna e contemporânea, enfatizando a metafísica do trágico como reflexão que extrapola o âmbito da tragédia como gênero.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
<ol style="list-style-type: none">1) Introdução à tragédia clássica2) Poética da tragédia: Aristóteles e seus descendentes (de IV a.C. a XVII d.C.)3) A metafísica do trágico: de Schelling a Scheler4) O trágico-sublime na estética contemporânea						
BIBLIOGRAFIA						
MOST, G. "Da tragédia ao trágico". In <i>Filosofia política</i> , série III, n. 1. Rio de Janeiro, Zahar, 2001.						
ARISTÓTELES. <i>Poética</i> . In <i>Aristóteles II</i> (Col. "Os pensadores"). São Paulo, Abril, 1987.						
SCHILLER, F. <i>Teoria da tragédia</i> . São Paulo, E.P.U., 1991.						
LACOUE-LABARTHE, Ph. <i>A imitação dos modernos</i> . Rio de J., Paz e Terra, 2000.						
SZONDI, P. <i>Poésie et poétique de l'idealisme allemand</i> . Paris, Minuit, 1975.						
_____. <i>Ensaio sobre o trágico</i> . Rio de J., Zahar, 2004.						
TAMINIAUX, J. <i>Le théâtre des philosophes</i> . Grenoble, J. Millon, 1995.						
ROUBINE, J.-J. <i>Introdução às grandes teorias do teatro</i> . Rio de J., Zahar, 2003.						
MALHADAS, D. <i>A tragédia grega: o mito em cena</i> . Cotia, Ateliê Editorial, 2003.						





PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	SEMINÁRIO DE ENSINO FILOSÓFICO I				Código
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA				Unidade
Carga Horária Semanal	Teórica 00	Prática 04	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60
EMENTA					
<p>O curso visa auxiliar o aluno no sentido de ele se tornar capaz de preparar aulas sobre temas específicos da Filosofia Antiga. São seminários em que os alunos apresentam os temas preparados antecipadamente. Todos os alunos apresentam os seminários e participam da apresentação de seus colegas, sempre com a intervenção do professor orientador e regente da turma.</p>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Tales. Anaxímenes. Anaximandro. Heráclito. Parmênides. Pitagorismo. Orfismo. Empédocles. Anaxágoras. Atomismo. Sofistas. Sócrates. Platão. Aristóteles. Escolas Helenísticas.					
BIBLIOGRAFIA AUBENQUE, Pierre. <i>El problema del ser en Aristóteles</i> . Madrid: Taurus Humanidades, 1989. BRENTANO, Franz. <i>Aristote et les significations de l'être</i> . Paris: J. Vrin, 1992. CHAUÍ, Marilena. <i>Introdução à História da Filosofia – dos Pré-socráticos a Aristóteles</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003. FRÈRE, Jean. <i>Les grecs et le désir de l'être</i> . Paris: Les Belles Lettres, 1981. JAEGER, Werner. <i>Paidéia: a formação do homem grego</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1986. KRÜGER, Gerhard. <i>Ragione e Passione</i> . Milano: Vita e Pensiero, 1996. LAÊRTIOS, Diógenes. <i>Vidas e Doutrinas dos Filósofos Ilustres</i> . PELLEGRIN, Pierre. <i>Le vocabulaire d'Aristote</i> . Paris: Ellipses, 2001. PETERS, F.E. <i>Termos filosóficos gregos: um léxico histórico</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1974. REALE, Giovanni. <i>História da Filosofia Antiga</i> . Vol 2. São Paulo: Edições Loyola, 1993. ROSS, David. <i>Aristóteles</i> . Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987. SNELL, Bruno. <i>A descoberta do espírito</i> . Lisboa: Edições 70, 1992. VERGNIÈRES, Solange. <i>Ética e Política em Aristóteles</i> . São Paulo: Paulus, 1999.					



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	SEMINÁRIO DE ENSINO FILOSÓFICO II					Código
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			Unidade	IFAC	
Carga Horária Semanal	Teórica 00	Prática 04	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60	
EMENTA						
<p>O curso visa auxiliar o aluno no sentido de ele se tornar capaz de preparar aulas sobre temas específicos da Filosofia da Antigüidade tardia e da Patrística greco-latina. São seminários em que os alunos apresentam os temas preparados antecipadamente. Todos os alunos apresentam os seminários e participam da apresentação de seus colegas, sempre com a intervenção do professor orientador e regente da turma.</p>						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Judaísmo na Diáspora: Filo de Alexandria. Neopitagorismo. Médio-platonismo. Neoplatonismo: Plotino; Porfírio; Jâmblico; Apuleio. Padres apostólicos: Didaché; Pastor de Hermas; Carta a Diogneto. Padres apologetas: Justino. Patrística alexandrina: Clemente e Orígenes. Padres da Capadócia. Patrística Latina: Santo Agostinho. São Jerônimo. Santo Ambrósio.						
BIBLIOGRAFIA BAUCHWITZ, Oscar Frederico(org). O Neoplatonismo . Natal: Editora Argos, 2001. BONI, Luis A. De. Bibliografía sobre Filosofía Medieval . Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994. GILSON, Etienne & PHILOTHEUS, Boehner. História da Filosofia cristã . Petrópolis: Vozes, 1988. HADOT, Pierre . O que é Filosofia Antiga? São Paulo: Loyola, 2001. INSUELAS, J. B. L. Curso de Patrologia . Braga: Oficinas Gráficas Pax, 1948. LIBERA, Alain de. A Filosofia Medieval . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. LIBERA, Alain de. Pensar na Idade Média . Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1999. QUASTEN, Johannes. Patrologia . Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1991. REALE, Giovanni. História da Filosofia Antiga , vol IV. São Paulo: Edições Loyola, 1995. SPANNEUT, Michel. Os Padres da Igreja . Vol 1 e 2 São Paulo: Loyola, 2002. SPINELLI, Miguel. Helenização e recriação de sentidos . Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. STEAD, Christopher. A Filosofia na Antigüidade cristã . São Paulo: Paulus, 1999. TOYNBEE, ARNOLD. Helenismo . Rio de Janeiro: Zahar, 1975. ULLMANN, Reinholdo Aloysio. Plotino: um estudo das Enéadas . Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. ZILLES, Urbano. Fé e Razão . Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.						

87



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	SEMINÁRIO DE ENSINO FILOSÓFICO III				Código
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			Unidade	IFAC
Carga Horária Semanal	Teórica 00	Prática 04	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60
EMENTA					
O curso visa auxiliar o aluno no sentido de ele se tornar capaz de preparar aulas sobre temas específicos da Filosofia Medieval. São seminários em que os alunos apresentam os temas preparados antecipadamente. Todos os alunos apresentam os seminários e participam da apresentação de seus colegas, sempre com a intervenção do professor orientador e regente da turma.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Duns Scotus. Santo Anselmo. Escola de Oxford. Mística Renana. Tomás de Aquino. Avicena. Aerróis. Nicolau de Cusa. Guilherme de Ockham.					
BIBLIOGRAFIA BONI, Luis A de. Bibliografia sobre Filosofia Medieval . Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.					

80



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	SEMINÁRIO DE ENSINO FILOSÓFICO V				Código
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA				Unidade
Carga Horária Semanal	Teórica 00	Prática 04	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60
EMENTA					
O curso visa auxiliar o aluno no sentido de ele se tornar capaz de preparar aulas sobre temas específicos da Filosofia Moderna: do Romantismo alemão até Husserl. São seminários em que os alunos apresentam os temas preparados antecipadamente. Todos os alunos apresentam os seminários e participam da apresentação de seus colegas, sempre com a intervenção do professor orientador e regente da turma.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Romantismo Alemão: Jacob; Scleiermacher; Hölderlin. Idealismo alemão: Fichte, Schelling, Hegel. Marx. Positivismo. Nietzsche. Husserl.					
BIBLIOGRAFIA					
ENGELS, F. & MARX, K. A Ideologia Alemã . São Paulo: Martins Fontes, 2001					
HARTMANN, N. A Filosofia do Idealismo Alemão . Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1983.					
HEGEL. Fenomenologia do Espírito . Petrópolis: Vozes, 1992.					
HÖLDERLIN, Friedrich. Hipérion . Petrópolis: Vozes, 1994.					
NIETZSCHE, F. Ecce Homo . São Paulo: Cia das Letras, 1995.					



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina	SEMINÁRIO DE ENSINO FILOSÓFICO VI				Código FIL496
Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA				Unidade IFAC
Carga Horária Semanal	Teórica 00	Prática 04	N.º Créditos 04	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 60
EMENTA					
O curso visa auxiliar o aluno no sentido de ele se tornar capaz de preparar aulas sobre temas específicos da Filosofia Contemporânea. São seminários em que os alunos apresentam os temas preparados antecipadamente. Todos os alunos apresentam os seminários e participam da apresentação de seus colegas, sempre com a intervenção do professor orientador e regente da turma.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
A Escola de Frankfurt. Heidegger. Existencialismo. Filosofia Analítica. O Círculo de Viena. Habermas. Hermenêutica. Filosofia da Mente					
BIBLIOGRAFIA					
ADORNO, T. W. Teoria Estética . Lisboa: Edições 70.					
FOUCAULT, M. As Palavras e as Coisas . São Paulo: Martins Fontes, 1987.					
GLOCK, Hans- Johann. Dicionário Wittgenstein . Rio de Janeiro: Zahar, 1997.					
INWOOD, M. Dicionário Heidegger . Rio de Janeiro: Zahar, 1999.					
PAISANA, J. Fenomenologia e Hermenêutica . Lisboa: Editorial Presença, 1992.					
ROVIGHI, Sofia Vanni. História da Filosofia Contemporânea . São Paulo: Loyola, 1999.					

Ouro Preto, em 26 de setembro de 2006.

Prof. João Luiz Martins
Presidente



MATRIZ CURRICULAR - CURSO DE FILOSOFIA
BACHARELADO – 2006/2

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS	PER
					T	P
EDU303	Metodologia Científica		02	30	2	0
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	04	60	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	04	60	4	0
FIL120	Lógica I	-	04	60	4	0
FIL202	História e Cultura Grega	-	04	60	4	0
			18	270		
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	FIL115	04	60	4	0
FIL112	Lógica e Linguagem da Filosofia	-	04	60	4	0
FIL113	Teoria do Conhecimento	-	04	60	4	0
FIL125	Lógica II	-	04	60	4	0
			16	240		
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	FIL116	04	60	4	0
FIL124	Antropologia Filosófica	-	04	60	4	0
FIL133	Filosofia Social e Política	-	04	60	0	0
			12	180		
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	FIL117	04	60	4	0
FIL123	Ontologia	-	04	60	4	0
FIL136	Filosofia da Ciência: Século XX		04	60	4	0
			08	180		
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	FIL118	04	60	4	0
FIL107	Ética	-	04	60	4	0
FIL127	Metafísica Geral	-	04	60	4	0
			08	180		
FIL143	Filosofia da Arte	-	04	60	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	FIL119	04	60	4	0
			08	120		
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	FIL128	04	60	4	0
FIL130	Estética Geral	-	04	60	4	0
			08	120		
FIL134	Filosofia da Linguagem e da Mente	-	04	60	4	0
						8º



23 – DISCIPLINAS | 166 – CRÉDITOS | 2.070 - CARGA HORÁRIA

DISCIPLINAS ELETIVAS DO BACHARELADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ-PREQUISITO	CR	CH	AULAS		PER
					T	P	
FIL230	Lógica e Epistemologia VII	-	04	60	4	0	
FIL231	Lógica e Epistemologia I	-	04	60	4	0	
FIL232	Lógica e Epistemologia II	-	04	60	4	0	
FIL233	Lógica e Epistemologia III	-	04	60	4	0	
FIL234	Lógica e Epistemologia IV	-	04	60	4	0	
FIL235	Lógica e Epistemologia V	-	04	60	4	0	
FIL236	Lógica e Epistemologia VI	-	04	60	4	0	
FIL330	Ética e Política IX	-	04	60	4	0	
FIL331	Ética e Política I	-	04	60	4	0	
FIL332	Ética e Política II	-	04	60	4	0	
FIL333	Ética e Política III	-	04	60	4	0	
FIL334	Ética e Política IV	-	04	60	4	0	
FIL335	Ética e Política V	-	04	60	4	0	
FIL336	Ética e Política VI	-	04	60	4	0	
FIL337	Ética e Política VII	-	04	60	4	0	
FIL338	Ética e Política VIII	-	04	60	4	0	
FIL430	Estética IX	-	04	60	4	0	
FIL431	Estética I	-	04	60	4	0	
FIL432	Estética II	-	04	60	4	0	
FIL433	Estética III	-	04	60	4	0	
FIL434	Estética IV	-	04	60	4	0	
FIL435	Estética V	-	04	60	4	0	
FIL436	Estética VI	-	04	60	4	0	
FIL437	Estética VII	-	04	60	4	0	
FIL438	Estética VIII	-	04	60	4	0	
FIL439	Estética X	-	04	60	4	0	
FIL440	Estética XI	-	04	60	4	0	
FIL441	Estética XII	-	04	60	4	0	
FIL442	Estética XIII	-	04	60	4	0	
FIL443	Estética XIV	-	04	60	4	0	
FIL444	Estética XV	-	04	60	4	0	
FIL445	Estética XVI	-	04	60	4	0	
FIL530	Metafísica e Ontologia IX	-	04	60	4	0	
FIL531	Metafísica e Ontologia I	-	04	60	4	0	
FIL532	Metafísica e Ontologia II	-	04	60	4	0	
FIL533	Metafísica e Ontologia III	-	04	60	4	0	
FIL534	Metafísica e Ontologia IV	-	04	60	4	0	
FIL535	Metafísica e Ontologia V	-	04	60	4	0	
FIL536	Metafísica e Ontologia VI	-	04	60	4	0	
FIL537	Metafísica e Ontologia VII		04	60	4	0	

