



RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.017

Aprova alterações curriculares para o Curso de Música.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em sua reunião extraordinária, realizada em 26 de setembro deste ano, no uso de suas atribuições legais,

Considerando as solicitações do Colegiado do Curso de Música,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a alteração da carga horária da disciplina Estética Musical I (MUS 008) de 60 para 45 horas, (3T + 0P), com novo código MUS 128.

Art. 2º Aprovar a alteração da carga horária da disciplina Estética Musical III (MUS 010) de 45 para 30 horas, (2T + 0P) e mudar o seu caráter de obrigatória para eletiva, com novo código MUS 426.

Art. 3º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2006.

Ouro Preto, em 26 de setembro de 2006.

Prof. João Luiz Martins
Presidente



CURSO DE MÚSICA – 2006/2

| CÓDIGO | DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS | PRÉ-REQUISITOS | CR | CHS | AULAS | PER |
|--------|---|----------------|-----------|------------|-------|-----|
| MUS001 | Fundamentos da Expressão e da Comunicação Artística I | - | 2 | 30 | 2 0 | 1º |
| MUS002 | Estética e Filosofia da Arte I | - | 4 | 60 | 4 0 | 1º |
| MUS003 | História Geral da Arte | - | 3 | 45 | 3 0 | 1º |
| MUS013 | Técnica Vocal I | - | 2 | 30 | 2 0 | 1º |
| MUS101 | Percepção Musical I | - | 3 | 45 | 3 0 | 1º |
| MUS107 | Canto Coral I | - | 1 | 30 | 0 2 | 1º |
| MUS115 | Instrumento ou Canto I | - | 1 | 30 | 0 2 | 1º |
| MUS122 | Instrumento Harmônico em Grupo I | - | 1 | 30 | 0 2 | 1º |
| EDU230 | Fundamentos da Educação: Antropologia | - | 2 | 30 | 2 0 | 1º |
| | | | 19 | 330 | | |
| MUS004 | História da Música e Apreciação Musical I | MUS003 | 3 | 45 | 3 0 | 2º |
| MUS012 | Tópicos em Etnomusicologia | - | 2 | 30 | 2 0 | 2º |
| MUS014 | Técnica Vocal II | MUS013 | 2 | 30 | 2 0 | 2º |
| MUS102 | Percepção Musical II | MUS101 | 3 | 45 | 3 0 | 2º |
| MUS108 | Canto Coral II | MUS107 | 1 | 30 | 0 2 | 2º |
| MUS116 | Instrumento ou Canto II | MUS115 | 1 | 30 | 0 2 | 2º |
| MUS123 | Instrumento Harmônico em Grupo II | MUS122 | 1 | 30 | 0 2 | 2º |
| MUS127 | Políticas Públicas na Área de Música | - | 2 | 30 | 2 0 | 2º |
| EDU236 | Fundamentos da Educação: Sociologia | - | 2 | 30 | 2 0 | 2º |
| | | | 17 | 300 | | |
| MUS005 | História da Música e Apreciação Musical II | MUS004 | 3 | 45 | 3 0 | 3º |
| EDU303 | Metodologia Científica | - | 2 | 30 | 2 0 | 3º |
| EDU310 | Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação | - | 2 | 30 | 2 0 | 3º |
| MUS103 | Percepção Musical III | MUS102 | 3 | 45 | 3 0 | 3º |
| MUS109 | Canto Coral III | MUS108 | 1 | 30 | 0 2 | 3º |
| MUS117 | Instrumento ou Canto III | MUS116 | 1 | 30 | 0 2 | 3º |
| MUS124 | Instrumento Harmônico em Grupo III | MUS123 | 1 | 30 | 0 2 | 3º |
| MUS203 | Expressão Musical/Didática da Improvisação I | - | 2 | 45 | 1 2 | 3º |
| | | | 15 | 285 | | |
| MUS006 | História da Música e Apreciação Musical III | MUS005 | 3 | 45 | 3 0 | 4º |
| MUS128 | Estética Musical I | MUS102 | 3 | 45 | 3 0 | 4º |
| EDU238 | Fundamentos da Educação: História | - | 2 | 30 | 2 0 | 4º |
| MUS104 | Percepção Musical IV | MUS103 | 3 | 45 | 3 0 | 4º |
| MUS110 | Canto Coral IV | MUS109 | 1 | 30 | 0 2 | 4º |
| MUS112 | Contraponto I | MUS103 | 3 | 45 | 3 0 | 4º |



| | | | | | | | |
|--------|--|--------|-----------|------------|---|---|----|
| MUS125 | Instrumento Harmônico em Grupo IV | MUS124 | 1 | 30 | 0 | 2 | 4º |
| MUS211 | Instrumento ou Canto IV | MUS117 | 1 | 30 | 0 | 2 | 4º |
| | | | 17 | 300 | | | |
| EDU208 | Psicologia da Educação I | - | 4 | 60 | 4 | 0 | 5º |
| EDU311 | Política e Gestão Educacional | - | 2 | 30 | 2 | 0 | 5º |
| MUS007 | História da Música e Apreciação Musical IV | MUS006 | 3 | 45 | 3 | 0 | 5º |
| MUS009 | Estética Musical II | MUS128 | 3 | 45 | 3 | 0 | 5º |
| MUS016 | Iniciação Musical (Metodologia) I | MUS103 | 3 | 45 | 3 | 0 | 5º |
| MUS105 | Percepção Musical V | MUS104 | 3 | 45 | 3 | 0 | 5º |
| MUS111 | Canto Coral V | MUS110 | 1 | 30 | 0 | 2 | 5º |
| MUS113 | Contraponto II | MUS112 | 3 | 45 | 3 | 0 | 5º |
| MUS118 | Instrumento ou Canto V | MUS211 | 1 | 30 | 0 | 2 | 5º |
| MUS201 | Didática da Flauta Doce I | - | 2 | 30 | 2 | 0 | 5º |
| | | | 25 | 405 | | | |



| CÓDIGO | DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS | PRÉ-REQUISITOS | CR | CHS | AULAS | PER. |
|--------|--|----------------|-----------|------------|-------|------|
| | | | | | T | P |
| EDU209 | Psicologia da Educação II | EDU208 | 4 | 60 | 4 | 0 |
| MUS017 | Regência de Coro, Banda e Orquestra I | MUS110 | 3 | 45 | 3 | 0 |
| MUS106 | Percepção Musical VI | MUS105 | 2 | 30 | 2 | 0 |
| MUS114 | Harmonia I | MUS113 | 3 | 45 | 3 | 0 |
| MUS119 | Instrumento ou Canto VI | MUS118 | 1 | 30 | 0 | 2 |
| MUS202 | Metodologia em Educação Musical I | MUS016 | 3 | 45 | 3 | 0 |
| | | | 16 | 255 | | |
| EDU210 | Organização do Trabalho Escolar | - | 2 | 30 | 2 | 0 |
| MUS018 | Regência de Coro, Banda e Orquestra II | MUS017 | 3 | 45 | 3 | 0 |
| MUS120 | Instrumento ou Canto VII | MUS119 | 1 | 30 | 0 | 2 |
| MUS126 | Arranjos Instrumentais e Percussão, Ritmos da Música Popular | MUS114 | 2 | 30 | 2 | 0 |
| MUS140 | Harmonia II | MUS114 | 3 | 45 | 3 | 0 |
| MUS204 | Oficina de Criação I | MUS128 | 2 | 45 | 1 | 2 |
| MUS205 | Repertório e Material Pedagógico em Educação Musical | MUS102 | 3 | 45 | 3 | 0 |
| | | | 14 | 270 | | |
| MUS121 | Instrumento ou Canto VIII | MUS120 | 1 | 30 | 0 | 2 |
| | | | 1 | 30 | | |

| CÓDIGO | DISCIPLINAS ELETIVAS | PRÉ-REQUISITOS | CR. | CHS | AULAS | PER |
|--------|---|----------------|-----|-----|-------|-----|
| | | | | | T | P |
| EDU237 | Fundamentos da Educação: Filosofia | - | 02 | 30 | 2 | 0 |
| EDU309 | Tópicos Especiais em Educação | - | 02 | 30 | 2 | 0 |
| MUS401 | Estética e Filosofia da Arte II | MUS002 | 03 | 45 | 3 | 0 |
| MUS402 | Tópicos de Filosofia da Educação Musical | MUS002 | 01 | 15 | 1 | 0 |
| MUS403 | Música de Câmera I | MUS211 | 01 | 30 | 0 | 2 |
| MUS404 | Música de Câmera II | MUS403 | 01 | 30 | 0 | 2 |
| MUS405 | Tópicos em Prática de Orquestra | MUS120 | 02 | 60 | 0 | 4 |
| MUS406 | Tópicos em Canto Coral | MUS111 | 01 | 30 | 0 | 2 |
| MUS407 | Tópicos em Regência | MUS110 | 03 | 45 | 3 | 0 |
| MUS408 | Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística | - | 02 | 30 | 2 | 0 |
| MUS409 | Tópicos em História da Música e Apreciação Musical | - | 01 | 15 | 1 | 0 |
| MUS410 | Didática da Flauta Doce II | MUS201 | 01 | 15 | 0 | 1 |
| MUS411 | Expressão Musical/Didática da Improvisação II | MUS203 | 01 | 30 | 0 | 2 |
| MUS412 | Tópicos em Análise Musical | MUS114 | 03 | 45 | 3 | 0 |
| MUS413 | Desenvolvimento de Projetos em Arte Aplicada à Educação | - | 02 | 30 | 2 | 0 |





| | | | | | | | |
|--------|--|------------------|----|----|---|---|--|
| MUS414 | Tópicos em Musicoterapia | MUS202 | 03 | 45 | 3 | 0 | |
| MUS415 | Tópicos em Metodologia da Música | MUS202 | 02 | 30 | 2 | 0 | |
| MUS416 | Oficina de Criação II | MUS204 | 01 | 30 | 0 | 2 | |
| MUS417 | Oficina de Construção de Instrumentos | MUS416 | 01 | 30 | 0 | 2 | |
| MUS418 | Prática de Conjunto em Música Popular | MUS117 | 01 | 30 | 0 | 2 | |
| MUS419 | Tópicos em Pesquisa Musicológica | MUS006 | 03 | 45 | 3 | 0 | |
| MUS420 | Tópicos em Música Brasileira | MUS004 | 01 | 15 | 1 | 0 | |
| MUS421 | Expressão Corporal | - | 01 | 15 | 0 | 1 | |
| MUS422 | Tópicos em Etnomusicologia | - | 03 | 45 | 3 | 0 | |
| MUS423 | Conjunto de Flautas Doces | MUS410 ou MUS211 | 02 | 30 | 1 | 1 | |
| MUS424 | Técnicas Improvisação Criação no Ensino da Flauta Doce | MUS201 | 01 | 30 | 1 | 1 | |
| MUS425 | Harmonia e Improvisação | MUS211 | 03 | 45 | 2 | 1 | |
| MUS426 | Estética Musical III | MUS009 | 2 | 30 | 2 | 0 | |

Para a integralização do curso, o aluno deverá cursar 195 horas em disciplinas eletivas.

Conforme Resolução CEPE 2899 o aluno deverá, ainda:

- Cumprir um total de 405 horas de Estágio Supervisionado, com início a partir do 5º período do curso.
- Cumprir um total de 405 horas de Práticas como Componente Curricular. Desenvolver 200 horas de Atividades Complementares

Ouro Preto, em 26 de setembro de 2006.

Prof. João Luiz Martins
Presidente