



RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.340

Aprova alteração curricular para o Curso de Música.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em reunião extraordinária, realizada em 19 de junho de 2008, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Música, encaminhada pelo ofício COMUS Nº 005/2008 e 006/2008, de 26 de maio de 2008,

R E S O L V E :

Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

a) Pedagogia do Instrumento A (MUS440), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "O ensino do instrumento nos diferentes contextos escolares e não escolares. Observação, reflexão e análise de práticas pedagógicas".

b) Pedagogia do Instrumento B (MUS441), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "O ensino do instrumento como mediador da construção da linguagem musical. Análises teórico-práticas. Desenvolvimento de metodologias de ensino musical".

c) Pedagogia do Instrumento C (MUS442), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento, reflexão e análise de práticas didático-pedagógicas. Ênfase no ensino do instrumento para crianças em escolas específicas de música".

d) Pedagogia do Instrumento D (MUS443), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento, reflexão e análise de práticas didático-pedagógicas. Ênfase no ensino do instrumento para jovens e adultos em escolas específicas de música".

e) Pedagogia do Instrumento E (MUS444), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento, reflexão e análise de práticas didático-pedagógicas. Ênfase no ensino do instrumento para crianças do ensino fundamental em escolas públicas de educação básica".

f) Pedagogia do Instrumento F (MUS445), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento, reflexão e análise de práticas didático-pedagógicas. Ênfase no ensino do instrumento para alunos jovens e adultos de escolas públicas de educação básica".

1940

ЛЮДОСТАВ СИГЕРУНД
ПОДАРОК ПОД ОБРАЗОМ ЧЕСНОКА

Санкт-Петербург

Библиотека Академии наук СССР
Библиотека Академии наук СССР



g) Pedagogia do Instrumento G (MUS446), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento, reflexão e análise de práticas didático-pedagógicas. Ênfase no ensino do instrumento em escolas particulares de educação básica".

h) Pedagogia do Instrumento H (MUS447), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento, reflexão e análise de práticas didático-pedagógicas. Ênfase no ensino do instrumento em espaços não-escolares".

i) Tópicos em Correpetição A (MUS448), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento de habilidades ao piano de acompanhamento de diversos instrumentos musicais. Ênfase em leitura à primeira vista".

j) Tópicos em Correpetição B (MUS449), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento de habilidades ao piano de acompanhamento de diversos instrumentos musicais. Ênfase em aspectos técnicos e estilísticos".

I) Tópicos em Correpetição C (MUS450), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento de habilidades ao piano de acompanhamento de diversos instrumentos musicais. Ênfase em conhecimento de repertório vocal: canções, ópera e oratório".

m) Tópicos em Correpetição D (MUS451), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Desenvolvimento de habilidades ao piano de acompanhamento de diversos instrumentos musicais. Ênfase em grupos de câmera".

n) Linguagem Musical para Espetáculo A (MUS427), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Elaboração de projetos de espetáculos musicais. Ênfase em levantamento de recursos. Elaboração de planilhas e cronograma para a montagem dos espetáculos".

o) Linguagem Musical para Espetáculo B (MUS428), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Elaboração de projetos de espetáculos musicais. Ênfase em adaptação de textos. Dramaturgia. Construção de cenas de espetáculos musicais".

p) Linguagem Musical para Espetáculo C (MUS429), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 crédito, com a seguinte ementa: "Elaboração de projetos de espetáculos musicais. Ênfase na preparação e construção de espetáculos musicais nos aspectos: arranjo, marcação de palco, expressão corporal, cenário e figurino".

Art. 2º Incluir pré-requisito para as seguintes disciplinas obrigatórias:

- a) Percepção Musical D (MUS154)** pré-requisito **Percepção Musical C (MUS153);**
- b) Percepção Musical E (MUS155)** pré-requisito **Percepção Musical D (MUS154).**



Art. 3º Excluir os pré-requisitos das seguintes disciplinas obrigatórias:

- a) Instrumento ou Canto B (MUS132);**
- b) Instrumento ou Canto C (MUS133);**
- c) Instrumento ou Canto D (MUS134);**
- d) Instrumento ou Canto E (MUS135);**
- e) Instrumento ou Canto F (MUS136);**
- f) Instrumento ou Canto G (MUS137);**
- g) Estágio Supervisionado B (MUS394);**
- h) Estagio Supervisionado C (MUS395);**
- i) Estagio Supervisionado D (MUS396).**

Art. 4º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 5º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2008.

Ouro Preto, em 19 de junho de 2008.

Prof. João Luiz Martins
Presidente



CURSO DE MÚSICA – 2008/2

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS		PR
					T	P	
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	2	30	2	0	1º
MUS131	Instrumento ou Canto A	-	1	15	1	0	1º
MUS141	Educação e Flauta Doce I	-	2	30	2	0	1º
MUS143	Musica Brasileira I	-	2	30	2	0	1º
MUS151	Percepção Musical A	-	2	30	2	0	1º
MUS157	Educação e Voz I	-	2	30	2	0	1º
MUS381	Prática Pedagógica em Música I	-	3	90	0	6	1º
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	255			
MUS127	Políticas Públicas na Área de Música	-	2	30	2	0	2º
MUS132	Instrumento ou Canto B	-	1	15	1	0	2º
MUS142	Educação e Flauta Doce II	MUS141	2	30	2	0	2º
MUS144	Musica Brasileira II	-	2	30	2	0	2º
MUS145	Metodologia em Educação Musical I	-	2	30	2	0	2º
MUS152	Percepção Musical B	MUS151	2	30	2	0	2º
MUS158	Educação e Voz II	MUS157	2	30	2	0	2º
MUS382	Prática Pedagógica em Música II	-	3	105	0	7	2º
	Eletiva						
	Eletiva						
			16	300			
EDU303	Metodologia Científica	-	2	30	2	0	3º
MUS133	Instrumento ou Canto C	-	1	15	1	0	3º
MUS146	Metodologia da Educação Musical II	MUS145	2	30	2	0	3º
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	2	30	2	0	3º
MUS149	Educação e Instrumento Harmônico I	-	2	30	2	0	3º
MUS153	Percepção Musical C	MUS152	2	30	2	0	3º
MUS383	Prática Pedagógica em Música III	-	3	105	0	7	3º
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	300			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
Reitoria

5



EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	2	30	2	0	4º
MUS160	Contraponto A	-	2	30	2	0	4º
MUS134	Instrumento ou Canto D	-	1	15	1	0	4º
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	2	30	2	0	4º
MUS150	Educação e Instrumento Harmônico II	-	2	30	2	0	4º
MUS154	Percepção Musical D	MUS153	2	30	2	0	4º
MUS384	Prática Pedagógica em Música IV	-	3	105	0	7	4º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	270			
EDU208	Psicologia da Educação I	-	4	60	4	0	5º
MUS135	Instrumento ou Canto E	-	1	15	1	0	5º
MUS161	Contraponto B	MUS160	2	30	2	0	5º
MUS170	Harmonia A	-	2	30	2	0	5º
MUS155	Percepção Musical E	MUS154	2	30	2	0	5º
MUS393	Estágio Supervisionado A	MUS384	3	90	0	6	5º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	255			
MUS136	Instrumento ou Canto F	-	1	15	1	0	6º
MUS171	Harmonia B	MUS170	2	30	2	0	6º
MUS139	Análise Musical I	MUS170	3	45	3	0	6º
MUS180	História da Música A	-	2	30	2	0	6º
MUS156	Educação e Arranjo	MUS170	2	30	2	0	6º
MUS394	Estágio Supervisionado B	-	3	105	0	7	6º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			13	255			
MUS137	Instrumento ou Canto G	-	1	15	1	0	7º
MUS181	História da Música B	MUS180	2	30	2	0	7º
MUS138	Educação e Regência Musical A	-	2	30	2	0	7º
MUS395	Estágio Supervisionado C	-	3	105	0	6	7º
	Eletiva						





Eletiva								
Eletiva								
			8	180				

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS	PR
MUS390	TCC-Trabalho de Conclusão de Curso: Portfólio	MUS395	2	30	2	0 8º
MUS396	Estágio Supervisionado D	-	3	105	0	7 8º
	Eletiva					
	Eletiva					
	Eletiva					
			5	135		

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS	PR
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	2	0
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	2	30	2	0
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	2	30	2	0
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	2	30	2	0
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	2	30	2	0
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	2	30	2	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	4	0
HIS174	História Geral da Arte	-	4	60	4	0
MUS002	Estética e Filosofia da Arte I	-	4	60	4	0
MUS012	Tópicos em Estnomusicologia	-	2	30	2	0
MUS006	História da Música e Apreciação Musical I	-	3	45	3	0
MUS109	Canto Coral III	MUS148	2	30	2	0
MUS110	Canto Coral IV	MUS109	2	30	2	0
MUS124	Instrumento Harmônico em Grupo III	-	2	30	2	0
MUS203	Expressão Musical/Didática da Improvisação	-	2	30	2	0
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	MUS002	3	45	3	0
MUS402	Tópicos de Filosofia da Educação Musical	MUS002	1	15	1	0
MUS403	Música de Câmara I	MUS211	1	30	0	2
MUS404	Música de Câmara II	MUS403	1	30	0	2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
Reitoria

7

MUS405	Tópicos em Prática de Orquestra	MUS120	2	60	0	4	
MUS406	Tópicos em Canto Coral	MUS111	1	30	0	2	
MUS407	Tópicos em Regência	MUS110	3	45	3	0	
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	2	30	2	0	
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	1	15	1	0	
MUS410	Didática da Flauta Doce II	MUS201	1	15	0	1	
MUS411	Expressão Musical/Didática da Improvisação	MUS203	1	30	0	2	
MUS412	Tópicos em Análise Musical	MUS114	3	45	3	0	
MUS413	Desenvolvimento de Projetos em Arte Aplicado à Educação	-	2	30	2	0	
MUS414	Tópicos em Musicoterapia	MUS202	3	45	3	0	
MUS415	Tópicos em Metodologia da Música	MUS202	2	30	2	0	
MUS416	Oficina de Criação II	MUS204	1	30	0	2	
MUS417	Oficina de Construção de Instrumentos	MUS416	1	30	0	2	
MUS418	Prática de Conjunto em Música Popular	MUS117	1	30	0	2	
MUS419	Tópicos em Pesquisa Musicológica	MUS006	3	45	3	0	
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	MUS004	1	15	1	0	
MUS421	Expressão Corporal	-	1	15	0	1	
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	3	45	3	0	
MUS423	Conjunto de Flautas Doces	MUS211	1	30	0	2	
MUS424	Técnica de improvisação e Criação no Ensino da Flauta	MUS201	3	45	3	0	
MUS425	Harmonia e Improvisação	MUS211	3	45	3	0	
MUS426	Estética Musical III	MUS009	3	45	3	0	
MUS427	Linguagem Musical para Espetáculo A	-	2	30	2	0	
MUS428	Linguagem Musical para Espetáculo B	-	2	30	2	0	
MUS429	Linguagem Musical para Espetáculo C	-	2	30	2	0	
MUS430	Pesquisa em Música	-	2	30	2	0	
MUS431	Oficina Pedagógica	-	2	30	2	0	
MUS432	Pedagogia da Canção	-	2	30	2	0	
MUS433	Introdução à Física e a Psicofísica da Música	-	2	30	2	0	
MUS434	Tópicos em Instrumento Harmônio	-	2	30	2	0	
MUS435	Tópicos em Musicoterapia	-	2	30	2	0	
MUS436	Improvisação Musical	-	2	30	2	0	
MUS437	Análise Musical II	MUS139	2	30	2	0	





MUS438	Oficina de Improvisação I	-	2	30	2	0	
MUS439	Música Contemporânea e Educação Musical	MUS437	2	30	2	0	
MUS440	Pedagogia do Instrumento A	-	1	15	1	0	
MUS441	Pedagogia do Instrumento B	-	1	15	1	0	
MUS442	Pedagogia do Instrumento C	-	1	15	1	0	
MUS443	Pedagogia do Instrumento D	-	1	15	1	0	
MUS444	Pedagogia do Instrumento E	-	1	15	1	0	
MUS445	Pedagogia do Instrumento F	-	1	15	1	0	
MUS446	Pedagogia do Instrumento G	-	1	15	1	0	
MUS447	Pedagogia do Instrumento H	-	1	15	1	0	
MUS448	Tópicos de Correpetição A	-	2	30	2	0	
MUS449	Tópicos de Correpetição B	-	2	30	2	0	
MUS450	Tópicos de Correpetição C	-	2	30	2	0	
MUS451	Tópicos de Correpetição D	-	2	30	2	0	

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	38	72	1095
Disciplinas Eletivas	-	-	705
Estágios	4	12	405
Práticas como componente curricular	4	12	405
Atividades (Acadêmico-Científico-Culturais)	-	-	200
Trabalho de Conclusão de Curso	1	2	30
TOTAL	47	98	2840

OBS.: Para integralização do curso o aluno deverá cursar **705** horas/aula em disciplinas eletivas.

1970-1971

South Africa

1970-71