



RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.485

Aprova alterações curriculares para
o **Curso de Música**.

O **Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto**, em sua 281ª reunião ordinária, realizada em 02 de dezembro de 2008, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Música, encaminhada pelo ofício COMUS Nº. 008/2008, de 02 de outubro,

RESOLVE:

Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

a) Oficina de Criação I (MUS452), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 créditos, com a seguinte ementa: "Realização de trabalhos individuais e coletivos de criação musical. Princípios de estruturação em diversos estilos e linguagens. Diálogo com outras linguagens artísticas".

b) Oficina de Performance (MUS453), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: "Conceitos e práticas relativas a nuances da execução instrumental no violão. Abordagem de aspectos tais como arranjo e transcrições, improvisação e estratégias para melhor aproveitamento do estudo violonístico".

c) Instrumento ou Canto H (MUS454), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 créditos, com a seguinte ementa: "Estudo da linguagem musical mediada pelo instrumento com ênfase na formação do professor. Trabalho gradativo e individualizado, tomando sempre por base o nível inicial do aluno ao ingressar no curso".

d) Educação e Flauta Doce III (MUS455), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 créditos, com a seguinte



ementa: “Estudo da flauta doce como mediador da linguagem musical. Desenvolvimento de dois olhares simultâneos – do aluno e do professores. Pesquisa e criação de repertório. Desenvolvimento do ouvido melódico e da leitura musical. Estudo ligado ao uso das flautas sopranino, soprano, contralto, tenor e baixo”.

e) Percepção Musical F (MUS456), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 créditos, com a seguinte ementa: “Treinamento auditivo realizado por meio de práticas e reflexões. Levantamento e utilização de diferentes metodologias para codificação e decodificação de eventos musicais rítmicos, melódicos e harmônicos. Composição de material prática para a percepção”.

f) Instrumento Complementar – Sopros/Palhetas (MUS457), com carga horária semestral de 15 horas (1T+0P), totalizando 1 crédito, com a seguinte ementa: “Trabalho individual técnico de instrumento de sopro de palheta simples (saxofone e clarineta). Aperfeiçoamento técnico musical no instrumento”.

Art. 2º Aprovar as alterações para as seguintes disciplinas obrigatórias:

1. Instrumento ou Canto A
 - a) **Código** - de MUS131 para **(MUS162)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;
 - c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.
2. Instrumento ou Canto B
 - a) **Código** - de MUS132 para **(MUS163)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;
 - c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.
3. Instrumento ou Canto C
 - a) **Código** - de MUS133 para **(MUS164)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;
 - c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.
4. Instrumento ou Canto D
 - a) **Código** - de MUS134 para **(MUS165)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;

7)



- c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.
5. Instrumento ou Canto E
- a) **Código** - de MUS135 para **(MUS166)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;
 - c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.
6. Instrumento ou Canto F
- a) **Código** - de MUS136 para **(MUS167)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;
 - c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.
7. Instrumento ou Canto G
- a) **Código** - de MUS137 para **(MUS168)**;
 - b) **Carga horária** – de 15 horas para **30** horas;
 - c) **Crédito** – de 1 crédito para **2** créditos.

Art. 3º Aprovar a alteração dos nomes das seguintes disciplinas eletivas:

- 1. Canto Coral III (MUS109) para **Educação e Canto Coral III**;
- 2. Canto Coral IV (MUS110) para **Educação e Canto Coral IV**;
- 3. Instrumento Harmônico em Grupo III (MUS124) para **Educação e Instrumento Harmônico III**.

Art. 4º Alterar o período de oferecimento das seguintes disciplinas:

- a) **Harmonia A (MUS170)** do 5º para o 6º período;
- b) **Harmonia B (MUS171)** do 6º para o 7º período.

Art. 5º Alterar a carga horária de disciplinas eletivas para integralização do curso de 705 para 615 horas/aula.

B



Art. 6º Excluir pré-requisito das disciplinas seguintes:

- a) **Harmonia A (MUS170)** para Análise Musical I (MUS139);
- b) **Harmonia A (MUS170)** para Educação e Arranjo (MUS156);
- c) **Estética e Filosofia da Arte (MUS002)** para Tópicos de Filosofia da Educação Musical (MUS402);
- d) **Instrumento ou Canto IV (MUS211)** para Música de Câmera I (MUS403);
- e) **Música de Câmera I (MUS403)** para Música de Câmera II (MUS404);
- f) **Canto Coral V (MUS111)** para Tópicos em Canto Coral (MUS406);
- g) **Canto Coral IV (MUS110)** para Tópicos em Regência (MUS407);
- h) **Análise Musical II (MUS437)** para Música Contemporânea e Educação Musical (MUS439);

Art. 7º Excluir as disciplinas obrigatórias e estabelecer as seguintes equivalências:

- a) **Instrumento ou Canto A (MUS131)** equivalente a Instrumento ou Canto A (MUS162);
- b) **Instrumento ou Canto B (MUS132)** equivalente a Instrumento ou Canto B (MUS163);
- c) **Instrumento ou Canto C (MUS133)** equivalente a Instrumento ou Canto C (MUS164);
- d) **Instrumento ou Canto D (MUS134)** equivalente a Instrumento ou Canto D (MUS165);
- e) **Instrumento ou Canto E (MUS135)** equivalente a Instrumento ou Canto E (MUS166);
- f) **Instrumento ou Canto F (MUS136)** equivalente a Instrumento ou Canto F (MUS167);
- g) **Instrumento ou Canto G (MUS137)** equivalente a Instrumento ou Canto G (MUS168).



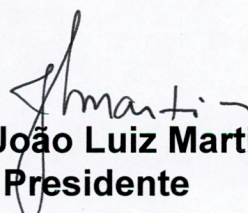
Art. 8º Excluir as disciplinas eletivas seguintes:

- a) Tópicos em Prática de Orquestra (MUS405);
- b) Didática da Flauta Doce II (MUS410);
- c) Expressão Musical/Didática da Improvisação (MUS411);
- d) Tópicos em Musicoterapia (MUS414);
- e) Técnica de Improvisação e Criação no Ensino da Flauta (MUS424);
- f) Estética Musical III (MUS426);

Art. 9º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 10 Esta Resolução entrará em vigor a partir do 1º semestre letivo de 2009.

Ouro Preto, em 02 de dezembro de 2008.


Prof. João Luiz Martins
Presidente

PUBLICADO EM Nº BOLETIM
ADMINISTRATIVO

30 JAN 2009 003



CURSO DE MÚSICA – 2009/1

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS		PR
					T	P	
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	2	30	2	0	1º
MUS141	Educação e Flauta Doce I	-	2	30	2	0	1º
MUS143	Musica Brasileira I	-	2	30	2	0	1º
MUS151	Percepção Musical A	-	2	30	2	0	1º
MUS157	Educação e Voz I	-	2	30	2	0	1º
MUS162	Instrumento ou Canto A	-	2	30	2	0	1º
MUS381	Prática Pedagógica em Música I	-	3	90	0	6	1º
			14	255			
MUS127	Políticas Públicas na Área de Música	-	2	30	2	0	2º
MUS142	Educação e Flauta Doce II	MUS141	2	30	2	0	2º
MUS144	Musica Brasileira II	-	2	30	2	0	2º
MUS145	Metodologia em Educação Musical I	-	2	30	2	0	2º
MUS152	Percepção Musical B	MUS151	2	30	2	0	2º
MUS158	Educação e Voz II	MUS157	2	30	2	0	2º
MUS163	Instrumento ou Canto B	-	2	30	2	0	2º
MUS382	Prática Pedagógica em Música II	-	3	105	0	7	2º
	Eletiva						
	Eletiva						
			16	300			
EDU303	Metodologia Científica	-	2	30	2	0	3º
MUS146	Metodologia da Educação Musical II	MUS145	2	30	2	0	3º
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	2	30	2	0	3º
MUS149	Educação e Instrumento Harmônico I	-	2	30	2	0	3º
MUS153	Percepção Musical C	MUS152	2	30	2	0	3º
MUS164	Instrumento ou Canto C	-	2	30	2	0	3º
MUS383	Prática Pedagógica em Música III	-	3	105	0	7	3º
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	270			
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	2	30	2	0	4º
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	2	30	2	0	4º
MUS150	Educação e Instrumento Harmônico II	-	2	30	2	0	4º
MUS154	Percepção Musical D	MUS153	2	30	2	0	4º
MUS160	Contraponto A	-	2	30	2	0	4º
MUS165	Instrumento ou Canto D	-	2	30	2	0	4º
MUS384	Prática Pedagógica em Música IV	-	3	105	0	7	4º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	270			
EDU208	Psicologia da Educação I	-	4	60	4	0	5º
MUS155	Percepção Musical E	MUS154	2	30	2	0	5º
MUS161	Contraponto B	MUS160	2	30	2	0	5º
MUS166	Instrumento ou Canto E	-	2	30	2	0	5º
MUS393	Estágio Supervisionado A	MUS384	3	90	0	6	5º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			14	255			
MUS139	Análise Musical I	-	3	45	3	0	6º
MUS156	Educação e Arranjo	-	2	30	2	0	6º
MUS167	Instrumento ou Canto F	-	2	30	2	0	6º
MUS170	Harmonia A	-	2	30	2	0	6º
MUS180	História da Música A	-	2	30	2	0	6º
MUS394	Estágio Supervisionado B	-	3	105	0	7	6º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			13	255			
MUS138	Educação e Regência Musical A	-	2	30	2	0	7º
MUS168	Instrumento ou Canto G	-	2	30	2	0	7º
MUS171	Harmonia B	MUS170	2	30	2	0	7º
MUS181	História da Música B	MUS180	2	30	2	0	7º
MUS395	Estágio Supervisionado C	-	3	105	0	6	7º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			8	180			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP
Reitoria



UFOP
Universidade Federal
de Ouro Preto

MUS390	TCC-Trabalho de Conclusão de Curso: Portfólio	MUS395	2	30	2	0	8º
MUS396	Estágio Supervisionado D	-	3	105	0	7	8º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			5	135			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	38	72	1080
Disciplinas Eletivas	-	-	615
Estágios	4	12	405
Práticas como componente curricular	4	12	405
Atividades (Acadêmico-Científico-Culturais)	-	-	200
Trabalho de Conclusão de Curso	1	2	30
TOTAL	47	98	2735

OBSERVAÇÃO: Para integralização do curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **615 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em atividades complementares.

Conforme a Resolução CEPE nº 3.454, todas as cargas horárias apresentadas são em horas, sendo que as disciplinas obrigatórias e eletivas são desenvolvidas em aulas de 50 minutos, durante as 18 semanas letivas.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS	PR
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	2	0
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	2	30	2	0
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	2	30	2	0
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	2	30	2	0
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	2	30	2	0
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	2	30	2	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	4	0
HIS174	História Geral da Arte	-	4	60	4	0
MUS002	Estética e Filosofia da Arte I	-	4	60	4	0
MUS012	Tópicos em Etnomusicologia	-	2	30	2	0
MUS006	História da Música e Apreciação Musical I	-	3	45	3	0
MUS109	Educação e Canto Coral III	MUS148	2	30	2	0
MUS110	Educação e Canto Coral IV	MUS109	2	30	2	0
MUS124	Educação e Instrumento Harmônico III	-	2	30	2	0
MUS203	Expressão Musical/Didática da Improvisação	-	2	30	2	0
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	MUS002	3	45	3	0
MUS402	Tópicos de Filosofia da Educação Musical	-	1	15	1	0
MUS403	Música de Câmara I	-	1	30	0	2
MUS404	Música de Câmara II	-	1	30	0	2
MUS406	Tópicos em Canto Coral	-	1	30	0	2
MUS407	Tópicos em Regência	-	3	45	3	0
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	2	30	2	0
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	1	15	1	0
MUS412	Tópicos em Análise Musical	MUS114	3	45	3	0
MUS413	Desenvolvimento de Projetos em Arte Aplicado à Educação	-	2	30	2	0
MUS415	Tópicos em Metodologia da Música	MUS202	2	30	2	0
MUS416	Oficina de Criação II	MUS204	1	30	0	2
MUS417	Oficina de Construção de Instrumentos	MUS416	1	30	0	2
MUS418	Prática de Conjunto em Música Popular	MUS117	1	30	0	2
MUS419	Tópicos em Pesquisa Musicológica	MUS006	3	45	3	0
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	MUS004	1	15	1	0
MUS421	Expressão Corporal	-	1	15	0	1
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	3	45	3	0
MUS423	Conjunto de Flautas Doces	MUS211	1	30	0	2
MUS425	Harmonia e Improvisação	MUS211	3	45	3	0
MUS427	Linguagem Musical para Espetáculo A	-	2	30	2	0
MUS428	Linguagem Musical para Espetáculo B	-	2	30	2	0
MUS429	Linguagem Musical para Espetáculo C	-	2	30	2	0
MUS430	Pesquisa em Música	-	2	30	2	0
MUS431	Oficina Pedagógica	-	2	30	2	0
MUS432	Pedagogia da Canção	-	2	30	2	0
MUS433	Introdução à Física e a Psicofísica da Música	-	2	30	2	0
MUS434	Tópicos em Instrumento Harmônico	-	2	30	2	0
MUS435	Tópicos em Musicoterapia	-	2	30	2	0



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP
Reitoria



UFOP
Universidade Federal
de Ouro Preto

MUS436	Improvisação Musical	-	2	30	2	0	
MUS437	Análise Musical II	MUS139	2	30	2	0	
MUS438	Oficina de Improvisação I	-	2	30	2	0	
MUS439	Música Contemporânea e Educação Musical	-	2	30	2	0	
MUS440	Pedagogia do Instrumento A	-	1	15	1	0	
MUS441	Pedagogia do Instrumento B	-	1	15	1	0	
MUS442	Pedagogia do Instrumento C	-	1	15	1	0	
MUS443	Pedagogia do Instrumento D	-	1	15	1	0	
MUS444	Pedagogia do Instrumento E	-	1	15	1	0	
MUS445	Pedagogia do Instrumento F	-	1	15	1	0	
MUS446	Pedagogia do Instrumento G	-	1	15	1	0	
MUS447	Pedagogia do Instrumento H	-	1	15	1	0	
MUS448	Tópicos de Correpetição A	-	2	30	2	0	
MUS449	Tópicos de Correpetição B	-	2	30	2	0	
MUS450	Tópicos de Correpetição C	-	2	30	2	0	
MUS451	Tópicos de Correpetição D	-	2	30	2	0	
MUS452	Oficina de Criação I	-	2	30	2	0	
MUS453	Oficina de Performance	-	2	15	1	0	
MUS454	Instrumento ou Canto H	-	2	30	2	0	
MUS455	Educação e Flauta Doce III	-	2	30	2	0	
MUS456	Percepção Musical F	-	2	30	2	0	
MUS457	Instrumento Complementar – Sopros/Palhetas	-	1	1	1	0	