



## RESOLUÇÃO CEPE Nº 4.494

Aprova alteração curricular para o Curso de Música.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, considerando a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Música, encaminhada pelo ofício COMUS Nº 001/2011, de 29 de abril,

### RESOLVE:

**Art. 1º Incluir** a disciplina **Expressão Musical/Didática da Improvisação I (MUS203)**.

**Art. 2º Excluir** as seguintes disciplinas eletivas:

- a) Evolução da Ópera (MUS403).
- b) Introdução à Física e a Psicofísica da Música (MUS433).
- c) Pedagogia do Instrumento B (MUS441).
- d) Pedagogia do Instrumento C (MUS442).
- e) Pedagogia do Instrumento D (MUS443).
- f) Pedagogia do Instrumento E (MUS444).
- g) Pedagogia do Instrumento F (MUS445).
- h) Pedagogia do Instrumento G (MUS446).
- i) Pedagogia do Instrumento H (MUS447).
- j) Oficina de Construção de Instrumentos (MUS417).

**Art. 3º** A matriz curricular com as alterações propostas é parte integrante desta Resolução.



**Art. 4º** Esta alteração não implica acréscimo de encargo didático e de docente.

**Art. 5º** Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2011.

Ouro Preto, em 24 de maio de 2011.

**PUBLICADO**  
BOLETIM ADMINISTRATIVO  
Nº 27  
DATA 30/09/2011

**Prof. João Luiz Martins**  
**Presidente**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados

CURSO DE MÚSICA - 2011/2 - Campus Ouro Preto

| CÓDIGO | DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS             | PRÉ-REQUISITO      | CHS | CHS | AULAS |     | PER |
|--------|--------------------------------------|--------------------|-----|-----|-------|-----|-----|
|        |                                      |                    |     |     | horas | h/a |     |
| EDU311 | Política e Gestão Educacional        | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 1º  |
| MUS129 | História Geral da Arte               | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 1º  |
| MUS141 | Educação e Flauta Doce I             | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 1º  |
| MUS151 | Percepção Musical A                  | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 1º  |
| MUS157 | Educação e Voz I                     | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 1º  |
| MUS162 | Instrumento ou Canto A               | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 1º  |
| MUS381 | Prática Pedagógica em Música I       | -                  | 90  | 108 | 0     | 6   | 1º  |
|        |                                      |                    | 270 | 324 |       |     |     |
| MUS127 | Políticas Públicas na Área de Música | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS142 | Educação e Flauta Doce II            | MUS141             | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS145 | Metodologia da Educação Musical I    | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS152 | Percepção Musical B                  | MUS151             | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS158 | Educação e Voz II                    | MUS157             | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS163 | Instrumento ou Canto B               | MUS162             | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS180 | História da Música A                 | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 2º  |
| MUS382 | Prática Pedagógica em Música II      | MUS381             | 105 | 126 | 0     | 7   | 2º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 315 | 378 |       |     |     |
| EDU303 | Metodologia Científica               | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS146 | Metodologia da Educação Musical II   | MUS145             | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS147 | Educação e Canto Coral I             | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS149 | Educação e Instrumento Harmônico I   | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS153 | Percepção Musical C                  | MUS152             | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS164 | Instrumento ou Canto C               | MUS163             | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS181 | História da Música B                 | MUS180             | 30  | 36  | 2     | 0   | 3º  |
| MUS383 | Prática Pedagógica em Música III     | MUS382             | 105 | 126 | 0     | 7   | 3º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 315 | 378 |       |     |     |
| EDU210 | Organização do Trabalho Escolar      | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS130 | História da Música C                 | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS148 | Educação e Canto Coral II            | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS150 | Educação e Instrumento Harmônico II  | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS154 | Percepção Musical D                  | MUS153             | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS160 | Contraponto A                        | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS165 | Instrumento ou Canto D               | MUS164             | 30  | 36  | 2     | 0   | 4º  |
| MUS384 | Prática Pedagógica em Música IV      | MUS383             | 105 | 126 | 0     | 7   | 4º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 315 | 378 |       |     |     |
| EDU208 | Psicologia da Educação I             | -                  | 60  | 72  | 4     | 0   | 5º  |
| MUS155 | Percepção Musical E                  | MUS154             | 30  | 36  | 2     | 0   | 5º  |
| MUS161 | Contraponto B                        | MUS160             | 30  | 36  | 2     | 0   | 5º  |
| MUS166 | Instrumento ou Canto E               | MUS165             | 30  | 36  | 2     | 0   | 5º  |
| MUS393 | Estágio Supervisionado A             | MUS381/382/383/384 | 90  | 90  | 0     | 6   | 5º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 315 | 378 |       |     |     |
| MUS139 | Análise Musical I                    | -                  | 45  | 54  | 3     | 0   | 6º  |
| MUS156 | Educação e Arranjo                   | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 6º  |
| MUS167 | Instrumento ou Canto F               | MUS166             | 30  | 36  | 2     | 0   | 6º  |
| MUS170 | Harmonia A                           | MUS161             | 30  | 36  | 2     | 0   | 6º  |
| MUS394 | Estágio Supervisionado B             | MUS393             | 105 | 105 | 0     | 7   | 6º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 240 | 270 |       |     |     |
| MUS138 | Educação e Regência Musical A        | -                  | 30  | 36  | 2     | 0   | 7º  |
| MUS168 | Instrumento ou Canto G               | MUS167             | 30  | 36  | 2     | 0   | 7º  |
| MUS171 | Harmonia B                           | MUS170             | 30  | 36  | 2     | 0   | 7º  |
| MUS395 | Estágio Supervisionado C             | MUS394             | 105 | 105 | 0     | 7   | 7º  |
| MUS397 | Trabalho de Conclusão de Curso I     | MUS394             | 60  | 72  | 2     | 2   | 7º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 240 | 267 |       |     |     |
| MUS396 | Estágio Supervisionado D             | MUS395             | 105 | 105 | 0     | 7   | 8º  |
| MUS398 | Trabalho de Conclusão de Curso II    | MUS397             | 60  | 72  | 2     | 2   | 8º  |
| MUS454 | Instrumento ou Canto H               | MUS168             | 30  | 36  | 2     | 0   | 8º  |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        | Eletiva                              |                    |     |     |       |     |     |
|        |                                      |                    | 255 | 285 |       |     |     |
|        |                                      |                    | 195 | 213 |       |     |     |

9



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Universidade Federal de Ouro Preto**  
**Secretaria dos Órgãos Colegiados**



| OBSERVAÇÃ | COMPONENTES CURRICULARES                    | QUANTIDADE | CARGA HORÁRIA/horas |
|-----------|---|------------|---------------------|
|           | Disciplinas Obrigatórias                    | 39         | 1215                |
|           | Disciplinas Eletivas                        | -          | 615                 |
|           | Estágios                                    | 4          | 405                 |
|           | Prática como Componente Curricular          | 4          | 405                 |
|           | Atividades (Acadêmico-Científico-Culturais) | -          | 200                 |
|           | Trabalho de Conclusão de Curso              | 2          | 120                 |
|           | <b>TOTAL</b>                                | <b>49</b>  | <b>2960</b>         |

a integralização do curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **615 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em atividades complementares.

Conforme Resolução CEPE nº 3.454, de 24.11.2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

| ÓDIGO  | DISCIPLINAS ELETIVAS  | PRÉ-REQUISITO | CHS | CHS | AULAS |     | PER |
|--------|---|---------------|-----|-----|-------|-----|-----|
|        |   |               |     |     | Horas | h/a |     |
| ART403 | Evolução da Ópera   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| ART415 | Legislação de Incentivo à Cultura                                 | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| ART507 | Expressão Corporal I  | -             | 60  | 72  | 2     | 2   |     |
| ART508 | Expressão Corporal II   | ART507        | 60  | 72  | 2     | 2   |     |
| ART524 | Arte e Contemporaneidade  | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| CSA603 | Cultura e Identidade Brasileira                                   | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| EDU203 | Psicologia Social e Comunitária                                   | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| EDU230 | Fundamentos da Educação: Antropologia                             | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| EDU236 | Fundamentos da Educação: Sociologia                               | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| EDU237 | Fundamentos da Educação: Filosofia                                | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| EDU238 | Fundamentos da Educação: História                                 | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| EDU309 | Tópico Especial em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| EDU310 | Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação                        | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| FIL143 | Filosofia da Arte   | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| HIS104 | Introdução ao Estudo da História                                  | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| HIS174 | História Geral da Arte  | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| HIS197 | Antropologia Cultural   | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| HIS638 | Antropologia da Arte  | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| LET712 | Produção de Textos  | -             | 60  | 72  | 0     | 4   |     |
| LET741 | Língua Inglesa I  | -             | 60  | 72  | 3     | 1   |     |
| LET742 | Língua Inglesa II   | -             | 60  | 72  | 3     | 1   |     |
| LET873 | Literatura Brasileira II  | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| LET957 | Língua Francesa I   | -             | 60  | 72  | 4     | 0   |     |
| MUS109 | Educação e Canto Coral III  | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS110 | Educação e Canto Coral IV   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS124 | Educação e Instrumento Harmônico III                              | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS143 | Música Brasileira I   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS144 | Música Brasileira II  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS203 | Expressão Musical/Didática da improvisação I                      | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS401 | Estética e Filosofia da Arte II                                   | -             | 45  | 54  | 3     | 0   |     |
| MUS402 | Tópicos de Filosofia da Educação Musical                          | -             | 15  | 18  | 1     | 0   |     |
| MUS404 | Música de Câmara II   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS406 | Tópicos em Canto Coral  | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS407 | Tópicos em Regência   | -             | 45  | 54  | 3     | 0   |     |
| MUS408 | Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística                | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS409 | Tópicos em História da Música e Apreciação Musical                | -             | 15  | 18  | 1     | 0   |     |
| MUS412 | Tópicos em Análise Musical  | MUS139        | 45  | 54  | 3     | 0   |     |
| MUS415 | Tópicos em Metodologia da Música                                  | MUS146        | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS418 | Prática de Conjunto em Música Popular                             | MUS117        | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS419 | Tópicos em Pesquisa Musicológica                                  | -             | 45  | 54  | 3     | 0   |     |
| MUS420 | Tópicos em Música Brasileira                                      | -             | 15  | 18  | 1     | 0   |     |
| MUS422 | Tópicos em Etnomusicologia  | -             | 45  | 54  | 3     | 0   |     |
| MUS423 | Conjunto de Flautas Doces   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS427 | Linguagem Musical para Espetáculo A                               | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS428 | Linguagem Musical para Espetáculo B                               | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS429 | Linguagem Musical para Espetáculo C                               | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS430 | Pesquisa em Música  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS431 | Oficina Pedagógica  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS432 | Pedagogia da Canção   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS434 | Tópicos em Instrumento Harmônio                                   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS435 | Tópicos em Musicoterapia  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS436 | Improvisação Musical  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS437 | Análise Musical II  | MUS139        | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS438 | Oficina de Improvisação I   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS439 | Música Contemporânea e Educação Musical                           | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS440 | Pedagogia do Instrumento A  | -             | 15  | 18  | 1     | 0   |     |
| MUS448 | Tópicos em Correpetição A   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS449 | Tópicos em Correpetição B   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS450 | Tópicos em Correpetição C   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS451 | Tópicos em Correpetição D   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS452 | Oficina de Criação I  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS453 | Oficina de Performance  | -             | 15  | 18  | 1     | 0   |     |
| MUS455 | Educação e Flauta Doce III  | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS456 | Percepção Musical F   | -             | 30  | 36  | 2     | 0   |     |
| MUS457 | Instrumento Complementar – Sopros/Palhetas                        | -             | 15  | 18  | 1     | 0   |     |
| MUS458 | Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música A                   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS459 | Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música B                   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS460 | Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música C                   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |
| MUS461 | Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música D                   | -             | 30  | 36  | 0     | 2   |     |