



RESOLUÇÃO CEPE Nº 4.580

Aprova alteração curricular para o Curso de História (currículo 3).

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, considerando a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de História, encaminhada pelo COHIS/UFOP Nº. 18/2011, de 27 de setembro,

R E S O L V E:

Art. 1º Criar as seguintes disciplinas obrigatórias:

A) Modalidades Bacharelado e Licenciatura

1) História do Brasil II (HIS134), a ser oferecida no 4º período, com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "As sedições, rupturas e continuidades na crise do Império Português na América. O processo de independência política. A construção do Estado e da Nação no Brasil. A sociedade escravista imperial. A crise da monarquia".

2) História do Brasil III (HIS135), a ser oferecida no 5º período, com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Estudo da história do Brasil republicano em seus aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais, através de discussão da historiografia e da análise de documentos. Crise da monarquia escravista e construção da ordem republicana; modernismo e nacionalismo na cultura; o debate sobre a "Revolução de 30"; o Estado Novo e a questão do autoritarismo; a Quarta República e a institucionalização do jogo político partidário; industrialização, desenvolvimentismo e políticas econômicas; trabalhismo e sindicatos; a questão racial; a questão agrária e as lutas sociais no campo; memória e historiografia da ditadura militar; o processo de redemocratização brasileiro após 1985; questões para a história do presente".

3) História da América I (HIS136), a ser oferecida no 4º período, com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "O curso tem como eixos centrais, para a formação das Américas espanhola e inglesa, a) a reflexão sobre a convivência e construção dos discursos sobre a alteridade indígena; b) a criação de um espaço de convivências, negociações e resistências, bem como o mapeamento da historiografia sobre o tema; c) a análise de narrativas coloniais e seus diversos autores e propósitos; d) a Conquista militar e a Conquista espiritual".



4) História da América II (HIS137), a ser oferecida no 5º período, com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "O curso pretende a a) uma reflexão sobre o processo histórico de formação dos Estados Nacionais na América independente; b) uma análise das manifestações político-culturais do discurso liberal e da busca de uma identidade nacional; c) um estudo do papel dos Estados Unidos ao longo dos séculos XIX e XX; d) a discussão sobre a emergência de movimentos revolucionários no século XX; e) uma reflexão sobre o conceito de populismo e sobre as ditaduras militares; f) um estudo da história recente do continente".

5) História Contemporânea (HIS130), a ser oferecida no 5º período, com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "História Social do Mundo Contemporâneo no período entre a Revolução Francesa (final do século XVIII) e o advento da Ordem Política Mundial Pós-Socialista (final do século XX); análise dos processos econômicos, sociais, políticos e culturais do Mundo Contemporâneo desde o advento dos Estados Nacionais até o processo de Globalização; estudo da sociedade e historiografia do Mundo Contemporâneo; análise das principais polêmicas e revisões historiográficas sobre o periodizações e temas específicos".

6) Introdução às Ciências Sociais (HIS179), a ser oferecida no 1º período, com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Análise do debate sobre o campo específico de investigação e as perspectivas de análise: estruturalismo e individualismo metodológico. Estudo das estruturas sociais dentro de perspectiva histórica: instituições, costumes, normas e controle social".

(Código da disciplina alterado pela Resolução CEPE n.º 4.967, de 20.09.2012.)

B) Para a modalidade Bacharelado

1) Trabalho de Conclusão de Curso I (HIS696), a ser oferecida no 7º período, com carga horária semestral de 60 horas (1T+3P), com a seguinte ementa: "O objetivo da disciplina é o desenvolvimento de pesquisas ainda na graduação. Ao término o aluno deve entregar um projeto de pesquisa ou trabalho publicado".

2) Trabalho de Conclusão de Curso II (HIS697), a ser oferecida no 8º período, com carga horária semestral de 120 horas (2T+6P), tendo como pré-requisito a disciplina Trabalho de Conclusão de Curso I (HIS696), com a seguinte ementa: "O objetivo da disciplina é o desenvolvimento de pesquisas ainda na graduação. Ao término o aluno deve entregar um trabalho no formato de monografia a ser defendida ou passar por leitores críticos, ou trabalho científico balizado equivalente".

C) Para a Modalidade Licenciatura

Ensino de História (HIS138), a ser oferecida no 7º período, com carga horária semestral de 105 horas (4T+3P), com a seguinte ementa: "O emprego das linguagens e representações no ensino de história. As concepções de memória e patrimônio no ensino de história. Elaboração de material didático voltado para o ensino de história".

Art. 2º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

Rua Diogo de Vasconcelos, 122 - Bairro Pilar - CEP 35400.000 - Ouro Preto - MG
Homepage: www.ufop.br - email: soc@reitoria.ufop.br - Fone: (0xx31) 3559.1212 - Fax: (0xx31)3559-1228



1) Seminário em História do Brasil I (HIS801), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico de História do Brasil colônia. Análise da produção historiográfica acerca de temas e questões centrais à História do Brasil colônia”.

2) Seminário em História do Brasil II (HIS802), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico de História do Brasil colônia. Atividades práticas/investigativas que visem o aprofundamento dos conhecimentos explorados nas disciplinas obrigatórias”.

3) Seminário em História do Brasil III (HIS803), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico de História do Brasil colônia. Análise de temas e questões centrais da historiografia sobre o período”.

4) Seminário em História do Brasil IV (HIS804), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Estudos aprofundados da produção historiográfica, de temas e questões centrais à prática investigativa em Brasil Colonial”.

5) Seminário em História do Brasil V (HIS805), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico de História de Minas Gerais. Análise da produção historiográfica acerca de temas e questões centrais à História de Minas Gerais e regional”.

6) Seminário em História do Brasil VI (HIS806), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico de História de Minas Gerais. Atividades práticas e investigativas que visem o aprofundamento dos conhecimentos explorados nas disciplinas obrigatórias da área”.

7) Seminário em História do Brasil VII (HIS807), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico de História de Minas Gerais. Estudo da produção historiográfica e de práticas investigativas concernentes às temáticas de história regional e de Minas Gerais”.

8) Seminário em História do Brasil VIII (HIS808), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Análise da produção historiográfica acerca de temas e questões centrais à História de Minas Gerais e regional. Atividades práticas e investigativas que visem o aprofundamento dos conhecimentos explorados nas disciplinas obrigatórias”.

9) Seminário em História do Brasil IX (HIS809), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de temas da História do Brasil Monárquico. Aspectos temáticos da sociedade imperial”.

10) Seminário em História do Brasil X (HIS810), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de temas da História do Brasil Monárquico. Aspectos historiográficos da sociedade imperial”.



11) Seminário em História do Brasil XI (HIS811), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Tópicos de história do Brasil Imperial. Os debates em torno da historiografia sobre o Brasil oitocentista".

12) Seminário em História do Brasil XII (HIS812), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Análise de processos gerais e/ou particulares que tiveram lugar durante a Primeira República (1889-1930). Historiografia sobre a Primeira República".

13) Seminário em História do Brasil XIII (HIS813), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Análise de processos gerais e/ou particulares que tiveram lugar durante o período Nacional-Desenvolvimentista (1945-1964). Historiografia sobre o período Nacional-Desenvolvimentista".

14) Seminário em História do Brasil XIV (HIS814), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Análise de processos gerais e/ou particulares que tiveram lugar durante a Ditadura Militar (1964-1985). Historiografia sobre a Ditadura Militar".

15) Seminário em História do Brasil XV (HIS815), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Análise de processos gerais e/ou particulares que tiveram lugar durante a "Nova República" (de 1985 aos dias atuais). Historiografia sobre a Nova República".

16) Seminário em História do Brasil XVI (HIS816), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Estudos aprofundados em temáticas sobre história do tempo presente".

17) Seminário em História Antiga e Medieval I (HIS817), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade "História Antiga e Medieval". É objetivo da disciplina (cf. programa e bibliografia): o aprofundamento de tópicos já estudados nas disciplinas obrigatórias desta especialidade."

18) Seminário em História Antiga e Medieval II (HIS818), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Antiga e Medieval'. É objetivo da disciplina (cf. programa e bibliografia): o estudo panorâmico de temas não tratados nas disciplinas obrigatórias desta especialidade".

19) Seminário em História Antiga e Medieval III (HIS819), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Antiga e Medieval'. É objetivo da disciplina (cf. programa e bibliografia): estudo de caráter formativo-instrumental, com vistas a que o aluno se habilite ao estudo de tipos documentais específicos".

20) Seminário em História Antiga e Medieval IV (HIS820), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa



ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Antiga e Medieval'. É objetivo da disciplina (cf. programa e bibliografia): estudo de documentos concernentes à pesquisa nesta especialidade".

21) Seminário em História Antiga e Medieval V (HIS821), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Antiga e Medieval'. É objetivo da disciplina (cf. programa e bibliografia): estudo de materiais e procedimentos que possam ser utilizados no ensino da especialidade nos seus diferentes níveis".

22) Seminário em História Antiga e Medieval VI (HIS822), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Antiga e Medieval', analisando, detidamente historiografia e temáticas da área".

23) Seminário em História Antiga e Medieval VII (HIS823), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Antiga e Medieval'. São objetivos da disciplina, alternativamente ou de forma combinada (cf. programa e bibliografia da disciplina): o estudo de documentos concernentes à pesquisa nesta especialidade, e da produção historiográfica recente sobre o tema".

24) Seminário em História Moderna e Contemporânea I (HIS824), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Discussões de temas e historiografia em História Moderna e Contemporânea, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante e constante do programa da disciplina".

25) Seminário em História Moderna e Contemporânea II (HIS825), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Moderna e Contemporânea'. É objetivo da disciplina (cf. programa e bibliografia): o estudo panorâmico de temas não tratados nas disciplinas obrigatórias desta especialidade".

26) Seminário em História Moderna e Contemporânea III (HIS826), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Moderna e Contemporânea'. São objetivos da disciplina, alternativamente ou de forma combinada (cf. programa e bibliografia da disciplina): o estudo de documentos concernentes à pesquisa nesta especialidade, e da produção historiográfica recente sobre o tema".

27) Seminário em História Moderna e Contemporânea IV (HIS827), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Análise da produção historiográfica acerca de temas e questões centrais à História Moderna e Contemporânea. Atividades práticas e investigativas que visem o aprofundamento dos conhecimentos explorados nas disciplinas obrigatórias".

28) Seminário em História Moderna e Contemporânea V (HIS828), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Discussões de



temas e historiografia sobre as noções de modernidade, contemporaneidade e história do tempo presente, visando o aprofundamento de tema selecionado pelo professor ministrante e constante do programa da disciplina”.

29) Seminário em História da América I (HIS829), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de temas e/ou historiografia sobre História das Américas, aprofundando assuntos previamente abordados nas disciplinas obrigatórias da área ou apresentando aspectos inéditos de forma detida e específica”.

30) Seminário em História da América II (HIS830), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de temas e/ou historiografia em História das Américas, com ênfase no período colonial, aprofundando assuntos previamente abordados nas disciplinas obrigatórias da área ou apresentando aspectos inéditos de forma detida e específica”.

31) Seminário em História da América III (HIS831), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de temas e/ou historiografia em História das Américas, com ênfase no período de formação das nações, aprofundando assuntos previamente abordados nas disciplinas obrigatórias da área ou apresentando aspectos inéditos de forma detida e específica”.

32) Seminário em História da América IV (HIS832), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de temas e/ou historiografia em História das Américas, com ênfase em história contemporânea, aprofundando assuntos previamente abordados nas disciplinas obrigatórias da área ou apresentando aspectos inéditos de forma detida e específica”.

33) Seminário em História da América V (HIS833), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Discussões de historiografia em História das Américas, com ênfase em temas sócio-culturais e de documentação, aprofundando assuntos previamente abordados nas disciplinas obrigatórias da área ou apresentando aspectos inéditos de forma detida e específica”.

34) Seminário em História da Arte I (HIS834), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Exposição e análise das diversas teorias de História da Arte, simultaneamente a uma reflexão sobre as diferentes manifestações artísticas produzidas no Ocidente. A disciplina prevê visitas técnicas a acervos, museus ou coleções”.

35) Seminário em História da Arte II (HIS835), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Tópico em história da arte, envolvendo discussões sobre teoria, formação de acervos e/ou temas relacionados ao patrimônio histórico e artístico. A disciplina prevê visitas técnicas a acervos, museus ou coleções”.

36) Seminário em História da Arte III (HIS836), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa o estudo de



tópico específico relativo às temáticas e historiografia de história da arte. A disciplina prevê visitas técnicas a acervos, museus ou coleções".

37) Seminário em Ensino de História I (HIS837), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Saber histórico e ensino de história: o processo de construção do conhecimento; o emprego de metodologia investigativa e a prática de pesquisa. Trabalho por projetos e o ensino de história".

38) Seminário em Ensino de História II (HIS838), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Relações entre saber histórico escolar, currículos de história e historiografia. Produção de livros didáticos e historiografia".

39) Seminário em Ensino de História III (HIS839), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Saber histórico acadêmico e escolar: usos teórico-conceituais (temporalidade, historicidade, sujeito/subjetividade, narrativa/discurso, escrita etc.)".

40) Seminário em Ensino de História IV (HIS840), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Saber histórico em sua relação com o patrimônio e as memórias locais. O interculturalismo no ensino de História".

41) Seminário em Ensino de História V (HIS841), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "Problematização das relações entre saber histórico escolar e os distintos projetos políticos-educacionais acerca da cidadania. Saber histórico em leituras pós-coloniais".

42) Seminário em Teoria da História I (HIS842), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina tem por objetivo discutir noções, categorias e conceitos que articulam o saber historiográfico e definem modalidades variadas de consciência histórica".

43) Seminário em Teoria da História II (HIS843), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina visa à discussão de categorias e conceitos historiográficos relativos às teorias de história e a formação de modalidades de concepção de textos históricos".

44) Seminário em Teoria da História III (HIS844), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina tem por objetivo realizar uma reflexão sobre os princípios históricos e epistemológicos que organizam a escrita da História na modernidade".

45) Seminário em História da Historiografia Geral I (HIS845), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina tem por objetivo desenvolver discussões voltadas a diferentes configurações históricas que caracterizam modalidades variadas de produção do saber sobre o passado".

46) Seminário em História da Historiografia Geral II (HIS846), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina tem



por objetivo o estudo das diferentes modalidades de escrita historiográfica desde a antiguidade clássica até o período contemporâneo”.

47) Seminário em História da Historiografia Geral III (HIS847), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina tem por objetivo o estudo monográfico de autores, obras ou períodos concernentes ao saber histórico ocidental”.

48) Seminário em História da Historiografia Brasileira I (HIS848), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “O objetivo da disciplina é abordar, sob múltiplos enfoques, as formas de constituição do saber histórico no Brasil”.

49) Seminário em História da Historiografia Brasileira II (HIS849), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “O objetivo da disciplina é discutir os condicionantes sociais e os princípios epistemológicos que organizam a escrita da história no Brasil”.

50) Seminário em História da Historiografia Brasileira III (HIS850), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “O objetivo da disciplina é o estudo das diferentes modalidades de escrita historiográfica que tomaram forma no Brasil em diversos contextos históricos.”.

51) Seminário em História da Historiografia Brasileira IV (HIS851), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “O objetivo da disciplina é o estudo monográfico de autores, obras ou períodos concernentes à história da historiografia brasileira”.

52) Seminário em Antropologia I (HIS852), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “A antropologia como reconstrução teórica da realidade social. A sociedade como sistema de significação. A cultura como ordenação material e representação simbólica. O encontro etnográfico e o diálogo teórico-prático. A pesquisa etnográfica: inserção, observação, participação, registro e relato”.

53) Seminário em Antropologia II (HIS853), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “As utilizações da História pelos antropólogos e as utilizações da Antropologia por historiadores. Debates teórico-metodológicos relativos às utilizações dos seguintes conceitos antropológicos fundamentais: cultura, dinâmica cultural, circularidade, estrutura, acontecimento, diacronia, sincronia, mentalidades, longa duração, permanência e conflito. A etnografia como técnica de pesquisa antropológica e sua utilização na pesquisa histórica”.

54) Seminário em Sociologia I (HIS854), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Analizar de obras selecionadas de autores modernos, atentando para a discussão empreendida no campo da política (ação política, representação, democracia, governabilidade)”.



55) Seminário em Sociologia II (HIS855), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Análise de obras selecionadas de contemporâneos, objetivando investigar a relação entre moral e política, particularmente a preocupação dos autores em compreender o nível de interrelação entre o comportamento individual e o complexo institucional que induz a um comportamento social moralmente aceitável”.

56) Seminário em Sociologia III (HIS856), com carga horária semestral de 90 horas (2T+4P), com a seguinte ementa: “Este curso tem como objetivo introduzir o aluno na metodologia de estudos aplicados na área das ciências sociais. Neste sentido, serão discutidas noções básicas de estatística, a formulação de amostras, a elaboração de questionários, a pesquisa de campo e a interpretação de dados”.

57) Seminário em Sociologia IV (HIS857), com carga horária semestral de 90 horas (4T+2P), com a seguinte ementa: “Este curso objetiva instrumentalizar o aluno para a análise de dados gerados por metodologia quantitativa. O programa enfatizará a estruturação de uma base de dados, a classificação das variáveis, noções básicas de interpretação e testes estatísticos”.

58) Leituras Dirigidas I (HIS858), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina propicia ao aluno o acesso a um conjunto de textos que o coloca em contato com diferentes abordagens a respeito de uma questão geradora, ou a um conjunto de fontes que possibilite o estudo de um problema, ou ainda uma combinação destes dois elementos. A bibliografia contempla tanto as contribuições mais recentes quanto aquelas que lançaram as bases dos debates relativos à questão geradora ou problema de pesquisa. A disciplina visa ainda a estimular os alunos à produção de textos como parte necessária da formação profissional dos graduandos. Assim, como resultado da disciplina, o aluno deverá produzir um texto que sintetize sua compreensão do conjunto de textos e/ou fontes estudados”.

59) Leituras Dirigidas II (HIS859), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina centra-se em discussões bibliográficas, na análise de documentos e no levantamento de hipóteses de pesquisa. Seu recorte abrange desde textos clássicos até produções recentes, objetivando mapear os principais debates em torno de determinados temas ou questões. A partir destes subsídios, almeja-se que os alunos se insiram criticamente em debates historiográficos e que desenvolvam suas reflexões em textos.”

60) Leituras Dirigidas III (HIS860), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “Esta disciplina volta-se para o debate de questões nodais referentes a determinados temas da historiografia. Por meio de discussões bibliográficas e de análises documentais, pretende-se suscitar a investigação de hipóteses de pesquisa, bem como a confecção de textos entre os alunos. Dessa forma, objetiva-se solidificar a formação destes últimos como pesquisadores e docentes, estimulando-os a elaborar e desenvolver reflexões em torno de eixos temáticos selecionados.”

61) Leituras Dirigidas IV (HIS861), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “Através de críticas bibliográficas, leitura e



interpretação de documentos, esta disciplina pretende desdobrar questões e hipóteses a partir de um eixo temático. Os alunos tomarão contato com uma perspectiva crítica sobre as principais correntes interpretativas de determinados temas historiográficos, para que possam desenvolver suas próprias investigações em textos. Tendo em conta o aperfeiçoamento da formação dos mesmos, espera-se que tenham a oportunidade de fundamentar suas indagações com bibliografia específica ou fontes.”

62) Leituras Dirigidas V (HIS862), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “Os estudos desta disciplina convergem para a elaboração de problemas e hipóteses de pesquisa ao redor de um tema da historiografia. Partindo de estudos clássicos e de trabalhos mais recentes, bem como da leitura e da interpretação de documentos, pretende-se que os alunos possam identificar lacunas ou contradições em bibliografia específica, desenvolvendo suas reflexões a partir dessas questões.”

63) Leituras Dirigidas VI (HIS863), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “Circunscrevendo um eixo temático, esta disciplina abordará a historiografia com uma perspectiva crítica. A partir disso, visa-se a elaborar, juntamente com os alunos, hipóteses de pesquisa e estudos que possam ser desdobrados. Para tanto, serão privilegiadas análises de documentos e a produção de textos como forma de estimular e desenvolver a formação dos estudantes.”

64) Leituras Dirigidas VII (HIS864), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “Nesta disciplina, através da análise de documentos e da crítica à historiografia referente a determinado tema, serão delineadas hipóteses de pesquisa e métodos de investigação. Com isso, espera-se que os alunos possam desenvolver textos ou trabalhos monográficos em que aprofundem os problemas levantados durante o curso. Trata-se de fornecer subsídios para que eles formulem autonomamente seus questionamentos em eventuais atividades de pesquisa ou docência no futuro.”

65) Leituras Dirigidas VIII (HIS865), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “O curso fornece aos alunos o acesso a um conjunto de textos que os coloca em contato com diferentes abordagens a respeito de uma questão que os articula, ou um conjunto de fontes que se volta para o estudo de um problema, ou uma combinação desses dois elementos. A bibliografia inclui tanto as contribuições mais recentes como aqueles textos que lançaram as bases para gerar discussões sobre a questão ou problema de pesquisa. O curso também visa incentivar os alunos a produzir textos como uma parte necessária de sua formação profissional. Assim, como resultado da disciplina, o aluno deverá produzir um texto que resuma a sua compreensão de textos e / ou fontes estudadas”.

66) Leituras Dirigidas IX (HIS866), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa a dar acesso ao aluno a um conjunto de leituras articuladas em torno de um tema monográfico. A bibliografia inclui textos publicados ao longo de um escopo temporal que permita uma percepção da construção de tendências de análise do problema enfocado. É propósito da disciplina estimular os alunos à produção de textos com base nas leituras feitas.”





67) Leituras Dirigidas X (HIS867), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa a colocar o aluno em contato com fontes textuais e com parcela expressiva da fortuna crítica concernente àquela(s) fonte(s). O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

68) Leituras Dirigidas XI (HIS868), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina pretende dar ao aluno a possibilidade de estudar um conjunto de elementos da cultura material e textos que auxiliem na interpretação destes documentos. O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

69) Leituras Dirigidas XII (HIS869), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina se volta ao estudo de um conjunto de inscrições selecionadas e textos que auxiliem na interpretação desta documentação. O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

70) Leituras Dirigidas XIII (HIS870), com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: “A disciplina se volta ao estudo de um conjunto de moedas selecionadas e textos que auxiliem na interpretação desta documentação. O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

71) Leituras Dirigidas XIV (HIS871), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa a colocar o aluno em contato com fontes visuais e com parcela expressiva da fortuna crítica concernente àquela(s) fonte(s). O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

72) Leituras Dirigidas XV (HIS872), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina se volta ao estudo de elementos de cartografia e textos que auxiliem na interpretação desta documentação. O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

73) Leituras Dirigidas XVI (HIS873), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina se volta ao estudo de um conjunto de filmes e documentários, acompanhado de textos que auxiliem na interpretação desta documentação. O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.



74) Leituras Dirigidas XVII (HIS874), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina se volta ao estudo de materiais didáticos e paradidáticos na área de história, acompanhado de textos que auxiliem na interpretação desta documentação. O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s)”.

75) Leituras Dirigidas XVIII (HIS875), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A partir de um tema específico ou de um problema gerador no âmbito da história, a disciplina elegerá uma bibliografia apropriada, voltada para as contribuições mais recentes, incluindo teses defendidas, com o objetivo de lançar as bases para os debates relativos à questão geradora ou problema de pesquisa”.

76) Leituras Dirigidas XIX (HIS876), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina viabilizará um contato estreito do aluno com um conjunto de textos e pesquisas recentes sobre temas e questões cruciais à história, com especial atenção para os recursos metodológicos e fundamentos teóricos que norteiam a referida produção. É intenção da disciplina fomentar um debate rico, que estimule a produção intelectual dos discente”.

77) Leituras Dirigidas XX (HIS877), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa estimular os alunos à produção de textos a partir de um problema gerador e de um conjunto de fontes e bibliografias seletiva, contribuindo para a formação prática profissional dos graduandos em história. Assim, como resultado da disciplina, o aluno deverá debater os trabalhos mais recentes e produzir, de forma assistida, um texto que sintetize sua compreensão do conjunto de textos e/ou fontes estudados”.

78) Leituras Dirigidas XXI (HIS878), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa estudar a produção recente das monografias e dissertações produzidas dentro do âmbito de departamento de história, refletindo sobre as dimensões teóricas e investigativas destes trabalhos e estimulando novas produções. A documentação que subsidiou tais trabalhos será explorada com o objetivo de apresentar o potencial das fontes e dos arquivos locais”.

79) Leituras Dirigidas XXII (HIS879), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa amparar os alunos que desenvolvem pesquisas de iniciação científica, monografia e trabalhos de conclusão de curso, viabilizando um debate sobre o tema das mesmas a partir do levantamento, leitura e discussão da bibliografia especializada”.

80) Leituras Dirigidas XXIII (HIS880), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina visa aprofundar temáticas específicas no campo historiográfico, que estejam vinculadas às reflexões teóricas e historiográficas norteadoras das pesquisas a serem desenvolvidas (ou em realização) pelos graduandos”.

81) Leituras Dirigidas XXIV (HIS881), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: “A disciplina propicia o estudo de

dy



abordagens teóricas e historiográficas sobre uma temática fulcral ao conhecimento histórico, com produção de texto pelos graduandos que seja indicativo de suas escolhas e fundamentações bibliográficas".

82) Leituras Dirigidas XXV (HIS882), com carga horária semestral de 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: "Estudo de temáticas de grande interesse ao debate historiográfico na contemporaneidade, com levantamento das vertentes interpretativas, suas principais problematizações e embates internos ao domínio de pesquisa".

83) Leituras Dirigidas XXVI (HIS883), com carga horária semestral 45 horas (1T+2P), com a seguinte ementa: "A disciplina atenta à identificação e análise de produções historiográficas relevantes a uma temática teórica ou histórica, associando-as aos elementos constituintes da operação historiográfica".

84) Introdução à História brasileira (HIS884), com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Estudo da formação e das contradições da sociedade brasileira. Historicidades das conquistas e lutas pelos direitos civis, políticos e sociais. Constituição da sociedade colonial e imperial. O legado da escravidão e desigualdades do presente. Consolidação do capitalismo na ordem republicana e a expansão dos direitos sociais ao longo do século XX. Modernizações, desenvolvimentismos e nacionalismos desde a segunda metade do século XX. Anos 1980 e 1990: transição democrática e neoliberalismo. Desafios contemporâneos da consolidação da democracia e da cidadania".

85) Introdução à História Geral (HIS885), com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Estudos dos principais processos e temas da História Geral; análise historiográfica".

86) Formação da Sociedade brasileira (HIS886), com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Estudo da formação e das contradições da sociedade brasileira. Dimensões históricas e historiográficas dos processos de constituição nação e da cidadania no Brasil: problemas e perspectivas".

§ 1º - Todas as disciplinas eletivas poderão ser oferecidas no todo ou em parte na modalidade à distância, desde que respeitando a portaria MEC 4.059/04, que incentiva o emprego do Ensino Distância (EAD) em até 20% do currículo do curso presencial de graduação.

§ 2º - Os planos de estudos das disciplinas eletivas serão divulgados aos alunos sempre duas semanas antes do fim do semestre anterior em que serão oferecidas.

§ 3º - As disciplinas eletivas de caráter pedagógico serão assim definidas nos planos de estudos divulgados conforme parágrafo anterior.

Art. 3º Alterar o código e a carga horária semestral de 100 horas (2T+4P) para **105 horas (2T+5P)** das seguintes disciplinas obrigatórias da Licenciatura.



1) Estágio Supervisionado de História I (HIS591)para Estágio Supervisionado de História I (HIS596).

2) Estágio Supervisionado de História II (HIS592)para Estágio Supervisionado de História I (HIS597).

3) Estágio Supervisionado de História III (HIS593)para Estágio Supervisionado de História I (HIS598).

4) Estágio Supervisionado de História IV (HIS594)para Estágio Supervisionado de História I (HIS599).

Art. 4º Alterar o código e o nome das seguintes disciplinas:

1) Teoria da História II (HIS119) para Teoria da História (HIS139).

2) Historiografia Brasileira (HIS131) para História da Historiografia Brasileira (HIS140).

Art. 5º Alterar o caráter de disciplina obrigatória para **disciplina eletiva**, para os alunos matriculados que cursaram e obtiveram aprovação até o 2º semestre letivo de 2011, das disciplinas seguintes:

1) Introdução à História Econômica do Brasil (HIS177), do 1º período, de carga horária semestral de 60 horas.

2) História Geral da Arte (HIS174), 2º período, de carga horária semestral de 60 horas.

3) Prática em Pesquisa Histórica I (HIS117), 6º período, de carga horária semestral de 90 horas.

4) Prática em Pesquisa Histórica II (HIS118), 7º período, de carga horária semestral de 90 horas.

Parágrafo único. A disciplina **Introdução à História Econômica do Brasil (HIS177)** não será mais ofertada e os alunos que não a cursaram, devem cursar até a conclusão do curso, pelo menos, uma das seguintes disciplinas eletivas: Seminário em História do Brasil XII (HIS812), Seminário em História do Brasil XIII (HIS813), Seminário em História do Brasil XIV (HIS814), Seminário em História do Brasil XV (HIS815), Seminário em História do Brasil XVI (HIS816).

Art. 6º Alterar, para as modalidades Bacharelado e Licenciatura, a carga horária a ser cumprida seguinte:

1) Bacharelado - de 570 para 1020 horas semestrais.



2) Licenciatura - de 360 para **660** horas semestrais.

Art. 7º Incluir as seguintes disciplinas eletivas:

- 1) Teatro Grego e Romano (ART511).
- 2) Teoria Geral da Arte (ART558).
- 3) Teatro do Medieval ao Barroco (ART512).
- 4) Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX (ART515).
- 5) Teatro dos Séculos XVIII e XIX (ART513).
- 6) Teatro do Século XX (ART514).
- 7) Teatro Brasileiro do Século XX (ART516).
- 8) Arte e Contemporaneidade (ART524).
- 9) Evolução da Ópera (ART403).
- 10) Evolução do Cinema (ART404).
- 11) O Cinema Brasileiro e seus Diretores (ART424).
- 12) Dramaturgia Moderna e Teatro Épico (ART434).
- 13) Tópicos em Etnologia da Arte (ART436).
- 14) A Indústria do Teatro Musical (ART439).
- 15) A Arte do Ator Oriental (ART445).
- 16) Folclore Brasileiro I (ART534).
- 17) Introdução à Sociologia (CSA602).
- 18) Introdução ao Cinema (CSA518).
- 19) História Econômica Geral (CSA112).
- 20) Formação Econômica do Capitalismo (CSA126).
- 21) Sociologia Econômica (CSA604).
- 22) História do Pensamento Econômico I (CSA122).



-
- 23) Formação Econômica Brasileira (CSA135).
- 24) História do Pensamento Econômico II (CSA132).
- 25) Economia Política (CSA143).
- 26) Economia Brasileira I (CSA152).
- 27) Economia Brasileira II (CSA162).
- 28) História do Pensamento Econômico III (CSA171).
- 29) Teoria Sociológica (CSA312).
- 30) Teoria Política (CSA601).
- 31) Acumulação Capitalista e Questão Social (CSA333).
- 32) Classes e Movimentos Sociais (CSA334).
- 33) Política Social na Ordem do Capital (CSA340).
- 34) Etnia, Gênero e Alteridade (CSA550).
- 35) Exclusão Social na América Latina (CSA551).
- 36) Antropologia Cultural (CSA552).
- 37) Identidade de Gênero e Sexualidade (CSA554).
- 38) Ciência Política (DIR503).
- 39) Filosofia Jurídica (DIR504).
- 40) Sociologia Jurídica (DIR505).
- 41) Direito Romano (DIR701).
- 42) Hermenêutica Jurídica (DIR702).
- 43) História da Filosofia Jurídica (DIR704).
- 44) Introdução aos Direitos Humanos (DIR705).
- 45) Latim Jurídico (DIR707).
- 46) Direito do Patrimônio Cultural (DIR715).
- 47) Direito e Literatura (DIR716).



-
- 48) Direitos Humanos (DIR754).
- 49) Direito e Cultura (DIR760).
- 50) Tópicos Especiais em Educação: A escola e a Cultura Afro-brasileira (EDU309).
- 51) Introdução à História da Filosofia (FIL101).
- 52) História da Filosofia I: Filosofia Grega I (FIL115).
- 53) História e Cultura Grega (FIL202).
- 54) Teoria do Conhecimento (FIL113).
- 55) História da Filosofia II: Filosofia Grega II (FIL116).
- 56) História da Filosofia III: Filosofia Medieval (FIL117).
- 57) Antropologia Filosófica (FIL124).
- 58) Filosofia Social e Política (FIL133).
- 59) História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I (FIL118).
- 60) Filosofia das Ciências: Século XX (FIL136).
- 61) Ética (FIL107).
- 62) História da Filosofia V: Filosofia Moderna II (FIL119).
- 63) História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I (FIL128).
- 64) Filosofia da Arte (FIL143).
- 65) História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II (FIL129).
- 66) Estética Geral (FIL130).
- 67) Introdução à Museologia (MUL100).
- 68) Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural (MUL122).
- 69) Museologia e Comunicação I (MUL130).
- 70) Museologia e Comunicação II (MUL131).
- 71) Antropologia e Sociedade (MUL107).



-
- 72) Preservação e Conservação de Bens Culturais I (MUL123).
- 73) Arqueologia e Museus (MUL105).
- 74) Preservação e Conservação de Bens Culturais II (MUL124).
- 75) Documentação e Informação em Museus (MUL125).
- 76) Museu no Mundo Contemporâneo (MUL106).
- 77) Tecnologias da Informação em Museus (MUL126).
- 78) Museus e Seus Públicos (MUL139).
- 79) Paleografia e Prática em Arquivos (MUL127).
- 80) Organização de Museus (MUL140).
- 81) Gestão e Administração de Museus (MUL141).
- 82) Elaboração e Gestão de Projetos Culturais (MUL142).
- 83) Tópicos Especiais em Museologia I - Cultura Material
(MUL401).
- 84) Introdução à História da Ciência (MUL402).
- 85) Memória e Imagem (MUL405).
- 86) Tópicos Especiais em Museografia (MUL407).
- 87) Teoria Museológica (MUL408).
- 88) Tópicos Especiais em Restauração (MUL420).
- 89) Tópicos Especiais em Documentação e Pesquisa (MUL421).
- 90) Tópicos Especiais em Conservação (MUL422).
- 91) Museus de Ciência (MUL430).
- 92) Didática do Ensino Museologia (MUL432).
- 93) Tópicos Especiais em Arqueologia (MUL440).
- 94) História Geral da Arte (MUS129).
- 95) História da Música A (MUS180).



-
- 96) História da Música B (MUS181).
- 97) História da Música C (MUS130).
- 98) Estética e Filosofia da Arte II (MUS401).
- 99) Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística (MUS408).
- 100) Tópicos em História da Música e Apreciação Musical (MUS409).
- 101) Tópicos em Música Brasileira (MUS420).
- 102) Tópicos em Etnomusicologia (MUS422).

Art. 8º Substituir o componente curricular **Monografia (ATV020)**, com carga horária semestral de 330 horas pelas disciplinas **Trabalho de Conclusão de Curso I (HIS696)**, com carga horária semestral de 60 horas (1T+3P), e **Trabalho de Conclusão de Curso II (HIS697)**, com carga horária semestral de 120 horas (2T+6P).

§ 1º - Os alunos matriculados em Monografia (ATV020) no 2º semestre letivo de 2011 não terão direito a fazer o pedido de prorrogação de entrega da monografia, portanto, os matriculados devem:

a) entregar o texto final da monografia em prazo estabelecido pelo Colegiado de História.

b) cancelar a Monografia (ATV020), com documentação de ciência do orientador e matricular-se em **Trabalho de Conclusão de Curso II (HIS697)** no 1º semestre letivo de 2012, sendo dispensado da disciplina **Trabalho de Conclusão de Curso I (HIS696)**.

§ 2º - Os alunos que entregarem o pré-projeto no 2º semestre letivo de 2011, deverão requerer matrícula em **Trabalho de Conclusão de Curso II (HIS697)** no 1º semestre letivo de 2012, sendo dispensado da disciplina **Trabalho de Conclusão de Curso I (HIS696)**.

§ 3º - A apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso II (HIS697) deverá obedecer as normas estabelecidas pelo Colegiado de História, de acordo com as resoluções COHIS Nº 01/2011 COHIS Nº 02/2011.

§ 4º - A diferença 150 horas da carga horária semestral, proveniente da substituição do componente curricular **Monografia (ATV020)** pelas disciplinas **Trabalho de Conclusão de Curso I (HIS696)** e **Trabalho de Conclusão de Curso II (HIS697)**, deverá ser acrescida à carga horária a ser cumprida em disciplina eletiva.



Art. 9º Substituir os componentes curriculares Atividade Acadêmico Científico-Cultural (ATV022) e Atividade Acadêmico Científico-Cultural (ATV023) pelo componente **Atividade Acadêmico Científico-Cultural (ATV100)**, devendo o Colegiado de História regulamentar a forma de integralização da carga horária.

Art. 10 Excluir as disciplinas e estabelecer as seguintes equivalências:

- 1) Estágio Supervisionado de História I (HIS591)** equivalente à disciplina Estágio Supervisionado de História I (HIS596).
- 2) Estágio Supervisionado de História II (HIS592)** equivalente à disciplina Estágio Supervisionado de História I (HIS597).
- 3) Estágio Supervisionado de História III (HIS593)** equivalente à disciplina Estágio Supervisionado de História I (HIS598).
- 4) Estágio Supervisionado de História IV (HIS594)** equivalente à disciplina Estágio Supervisionado de História I (HIS599).
- 5) Teoria da História II (HIS119)** equivalente à disciplina Teoria da História (HIS139).
- 6) Historiografia Brasileira (HIS131)** equivalente à disciplina História da Historiografia Brasileira (HIS140).
- 7) Métodos e Técnicas de Ensino de História (HIS242)** equivalente à disciplina Ensino de História (HIS138).
- 8) História do Brasil II (HIS127)** equivalente à disciplina História do Brasil II (HIS134).
- 9) História da América I (HIS153)** equivalente à disciplina História da América I (HIS136).
- 10) História da América II (HIS154)** equivalente à disciplina História da América II (HIS137).
- 11) História do Brasil III (HIS128)** equivalente à disciplina História do Brasil III (HIS135).
- 12) História Contemporânea (HIS168)** equivalente à disciplina História Contemporânea (HIS130).
- 13) Antropologia Cultural (HIS197) e Sociologia (HIS175)** equivalente à disciplina Introdução às Ciências Sociais (HIS139).

Art. 11 Estabelecer para os alunos que não cursaram as disciplinas obrigatórias que serão excluídas da matriz, a forma de oferecimento seguinte:



1) Sociologia (HIS175): será oferecida uma turma na modalidade à distância (EAD), apenas no 1º semestre letivo de 2012/1.

2) Metodologia da História (HIS107): serão oferecidas duas turmas no 1º semestre letivo de 2012 e uma turma no 2º semestre letivo de 2012/1.

3) História Ibérica (HIS133): serão oferecidas duas turmas no 1º semestre letivo de 2012 e uma turma no 2º semestre letivo de 2012/1.

4) História do Brasil IV (HIS132): serão oferecidas duas turmas no 1º semestre letivo de 2012 e uma turma no 2º semestre letivo de 2012/1.

§ 1º - Os alunos que já cursaram e foram aprovados em História do Brasil III (HIS128), deverão cursar obrigatoriamente a disciplina História do Brasil IV (HIS132).

§ 2º - Os alunos que não cursaram História do Brasil III (HIS128), deverão cursar apenas a nova disciplina História do Brasil III (HIS135);

§ 3º - Os alunos que não forem aprovados na disciplina História do Brasil IV (HIS132) deverão cursar, obrigatoriamente, a carga horária correspondente em disciplina eletiva com matrícula orientada pelo Colegiado, devendo a disciplina permanecer na matriz até a aprovação de todos os alunos matriculados do Currículo 3.

Art. 12 Excluir as seguintes disciplinas eletivas:

- 1) Antropologia e Práticas Alimentares (HIS172).**
- 2) Seminário de Arqueologia I (HIS325).**
- 3) Seminário Metodologia História I (HIS401).**
- 4) Seminário Metodologia da História IV (HIS404).**
- 5) Seminário História Antiga Medieval IX (HIS419).**
- 6) Seminário História do Brasil IV (HIS424).**
- 8) Seminário História Minas Gerais I (HIS431).**
- 9) Seminário de História da América III (HIS433).**
- 10) Seminário Pesquisa Histórica I (HIS441).**
- 11) Seminário de Antropologia I (HIS446).**
- 12) Seminário de Antropologia II (HIS447).**
- 13) Seminário História da América I (HIS451).**



-
- 14) Seminário História da América IV (HIS454).**
- 15) Seminário História Moderna/Contemporânea I (HIS461).**
- 16) Seminário História Antiga (HIS470).**
- 17) Seminário História da Arte I (HIS471).**
- 18) Seminário História da Arte III (HIS473).**
- 19) Seminário de Sociologia Histórica (HIS476).**
- 20) Seminário de Sociologia e Antropologia III (HIS483).**
- 21) Seminário de Antropologia I (HIS488).**
- 22) Seminário - História do Brasil (HIS502).**
- 23) Seminário História Antiga Medieval X (HIS517).**
- 24) Seminário História Antiga Medieval XII (HIS522).**
- 25) Seminário Metodológico da História VII (HIS530).**
- 26) Seminário História Antiga Medieval XV (HIS532).**
- 27) Seminário Soc. Antiga IX (HIS604).**
- 28) Seminário Sociologia e Antropologia XI (HIS606).**
- 29) Seminário História da África (HIS609).**
- 30) Microstória: Contexto Historiográfico (HIS610).**
- 31) Seminário História Moderna Contemporânea VII (HIS615).**
- 32) Seminário Filosofia V (HIS621).**
- 33) Seminário Filosofia VII (HIS623).**
- 34) Política, Cultura e Sociedade na Rep. de Weimar (HIS626).**
- 35) Seminário Teoria Historia II (HIS633).**
- 36) Seminário Teoria Historia XI (HIS637).**
- 37) Antropologia das Artes (HIS638).**
- 38) Seminário de Teoria da História (HIS640).**



-
- 39) Seminário de História do Brasil (HIS641).
- 40) Seminário de Teoria da História (HIS642).
- 41) Seminário de História de Cultura (HIS643).
- 42) Seminário de História Brasil XI (HIS650).
- 43) Seminário de História Brasil XXIII (HIS668).
- 44) Seminário de Gestão Documental (HIS670).
- 45) Seminário de História: Minas Gerais II (HIS673).
- 46) Seminário de História do Brasil XXVI (HIS674).
- 47) Seminário de Filosofia XIII (HIS680).
- 48) Seminário de História Moderna e Contemporânea XVIII (HIS692).
- 49) Seminário História Moderna e Contemporânea XIX (HIS693).
- 50) Seminário de História Moderna e Contemporânea XX (HIS694).
- 51) Seminário de História Moderna e Contemporânea XX (HIS695).
- 52) Formação dos Estados Nacionais na América Latina (HIS701).
- 53) Administração e Justiça nas Minas Setecentistas (HIS702).
- 54) Seminário de Metodologia de Pesquisa com Fontes Orais (HIS703).
- 55) Religiosidade Bizantina (HIS704).
- 56) Políticas Patrimoniais: Conceitos e Estratégias de Preservação (HIS705).
- 57) Leituras sobre Pensamento Social e Político Brasileiro (HIS706).
- 58) Ilustração e Reforma no Império Luso-Brasileiro (HIS707).
- 59) As Idéias Científicas no Brasil no Século XIX (HIS708).
- 60) Arte e História (HIS709).
- 61) História da Arte X (HIS710).



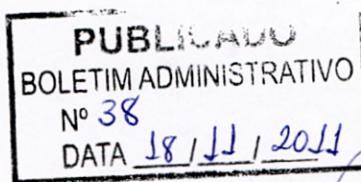
-
- 62) Problemas de Historiografia Antiga e Moderna (HIS711).
- 63) Estudos sobre a Escrita da História no Brasil (HIS712).
- 64) História e Historiografia do Protestantismo no Brasil (HIS713).
- 65) História da África (HIS714).
- 66) Movimentos Sociais Rurais e Modernidade (HIS715).
- 67) Seminário: Iluminismo e Arte (HIS716).
- 68) Fronteiras: América Portuguesa e Espanhola (HIS717).
- 69) Historiografia do Ensino de História (HIS718).
- 70) História Social da Escravidão em Portugal (HIS719).
- 71) Seminário Marx: História e Sociologia (HIS720).
- 72) Ensino de História Através das Linguagens Iconográficas e Audiovisuais (HIS721).
- 73) Leitura dos Livros Neronianos dos Anais, de Tácito (HIS722).
- 74) Da Crise da Exemplaridade às Filosofias da História: Transformações da Escrita da História do Brasil (1770-1860) (HIS723).
- 75) Uso da Língua e da Literatura Latina para o Estudo da Antiguidade (HIS724).
- 76) História Visual e Literatura de Viagem (HIS725).
- 77) Historia do Cinema (HIS726).
- 78) História dos Estados Unidos (HIS727).
- 79) Narrativas e leitores na América Espanhola XVI-XIX (HIS728).
- 80) Ética e História (HIS729).
- 81) Representações e Usos do Passado entre o Ensino de História e a História da Historiografia (HIS730).

Art. 13 Esta alteração não implica acréscimo de encargo didático e de docente.



Art. 14 A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 15 Esta Resolução entrará em vigor a partir do 1º semestre letivo de 2012.



Ouro Preto, em 13 de outubro de 2011.

Prof. Antenor Rodrigues Barbosa Júnior
Presidente em exercício



CURSO DE HISTÓRIA/BACHARELADO – 2012/1

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS		PER
					T	P	
HIS104	Introdução ao Estudo da História	-	60	72	4	0	1º
HIS195	Filosofia	-	60	72	4	0	1º
HIS139	Introdução às Ciências Sociais	-	60	72	4	0	1º
			210	216			
HIS105	História Antiga	-	60	72	4	0	2º
HIS175	Sociologia	-	60	72	4	0	2º
HIS199	História da Historiografia Geral	-	60	72	4	0	2º
			210	216			
HIS106	História Medieval	-	60	72	4	0	3º
HIS107	Metodologia da História	-	60	72	4	0	3º
HIS126	História do Brasil I	-	60	72	4	0	3º
HIS133	História Ibérica	-	60	72	4	0	3º
			240	288			
HIS139	Teoria da História	-	60	72	4	0	4º
HIS134	História do Brasil II	-	60	72	4	0	4º
HIS136	História da América I	-	60	72	4	0	4º
HIS166	História Moderna	-	60	72	4	0	4º
			240	288			
HIS135	História do Brasil III	-	60	72	4	0	5º
HIS137	História da América II	-	60	72	4	0	5º
HIS130	História Contemporânea	-	60	72	4	0	5º
HIS236	História de Minas Gerais	-	60	72	4	0	5º
			240	288			
HIS140	História da Historiografia Brasileira	-	60	72	4	0	6º
HIS132	História do Brasil IV	-	60	72	4	0	6º
			120	144			
HIS696	Trabalho de Conclusão de Curso I	-	60	72	2	2	7º
			60	72			
HIS697	Trabalho de Conclusão de Curso II	-	120	120	0	8	8º
			120	120			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	24	96	1500*
Disciplinas Eletivas	-	38	1020**
Atividades (Monografia)	1	10	180
TOTAL	25	144	2400

*300 de disciplina eletiva

**150 da monografia

OBSERVAÇÃO: Para integralizar o curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, 1020 horas em disciplinas eletivas.

Conforme a Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração de hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS	
					T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0
ART404	Evolução do Cinema	-	30	36	2	0
ART424	O Cinema Brasileiro e seus Diretores	-	60	72	4	0
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0
ART436	Tópicos em Etnologia da Arte	-	30	36	2	0
ART439	A Indústria do Teatro Musical	-	30	36	1	1
ART445	A Arte do Ator Oriental	-	30	36	2	0
ART511	Teatro Grego Romano	-	30	36	2	0
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	-	30	36	2	0

16



ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	-	30	36	2	0
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	30	36	2	0
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	4	0
ART534	Folclore Brasileiro I	-	60	72	2	2
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0
CSA112	História Econômica Geral	-	60	72	4	0
CSA122	História do Pensamento Econômico I	-	60	72	4	0
CSA126	Formação Econômica do Capitalismo	-	60	72	4	0
CSA132	História do Pensamento Econômico II	-	60	72	4	0
CSA135	Formação Econômica Brasileira	-	60	72	4	0
CSA143	Economia Política	-	60	72	4	0
CSA152	Economia Brasileira I	-	60	72	4	0
CSA162	Economia Brasileira II	-	60	72	4	0
CSA171	História do Pensamento Econômico III	-	60	72	4	0
CSA312	Teoria Sociológica	-	60	72	4	0
CSA333	Acumulação Capitalista e Questão Social	-	60	72	4	0
CSA334	Classes e Momentos Sociais	-	60	72	4	0
CSA340	Política Social na Ordem do Capital	-	60	72	4	0
CSA518	Introdução ao Cinema	-	60	72	2	2
CSA550	Etnia, Gênero e Alteridade	-	60	72	4	0
CSA551	Exclusão Social na América Latina	-	60	72	4	0
CSA552	Antropologia Cultural	-	60	72	4	0
CSA554	Identidade de Gênero e Sexualidade	-	60	72	4	0
CSA601	Teoria Política	-	60	72	4	0
CSA602	Introdução à Sociologia	-	60	72	4	0
CSA604	Sociologia Econômica	-	60	72	4	0
DIR503	Ciência Política	-	60	72	4	0
DIR504	Filosofia Jurídica	-	60	72	4	0
DIR505	Sociologia Jurídica	-	30	36	2	0
DIR701	Direito Romano	-	30	36	2	0
DIR704	História da Filosofia Jurídica	-	30	36	2	0
DIR705	Introdução aos Direitos Humanos	-	30	36	2	0
DIR707	Latim Jurídico	-	30	36	2	0
DIR715	Direito do Patrimônio Cultural	-	30	36	2	0
DIR716	Direito e Literatura	-	30	36	2	0
DIR754	Direitos Humanos	-	30	36	2	0
DIR760	Direito e Cultura	-	30	36	2	0
EDU309	Tópicos Especiais em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	30	36	2	0
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	4	0
FIL107	Ética	-	60	72	4	0
FIL113	Teoria do Conhecimento	-	60	72	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	60	72	4	0
FIL118	História da Filosofia V: Filosofia Moderna I	-	60	72	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	60	72	4	0
FIL124	Antropologia Filosófica	-	60	72	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	60	72	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	60	72	4	0
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0
FIL133	Filosofia Social e Política	-	60	72	4	0
FIL136	Filosofia das Ciências: Século XX	-	60	72	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	60	72	4	0
FIL202	História e Cultura Grega	-	60	72	4	0
HIS801	Seminário em História do Brasil I	-	90	108	4	2
HIS802	Seminário em História do Brasil II	-	90	108	4	2
HIS803	Seminário em História do Brasil III	-	90	108	4	2
HIS804	Seminário em História do Brasil IV	-	90	108	4	2
HIS805	Seminário em História do Brasil V	-	90	108	4	2
HIS806	Seminário em História do Brasil VI	-	90	108	4	2

OP



HIS807	Seminário em História do Brasil VII	-	90	108	4	2
HIS808	Seminário em História do Brasil VIII	-	90	108	4	2
HIS809	Seminário em História do Brasil IX	-	90	108	4	2
HIS810	Seminário em História do Brasil X	-	90	108	4	2
HIS811	Seminário em História do Brasil XI	-	90	108	4	2
HIS812	Seminário em História do Brasil XII	-	90	108	4	2
HIS813	Seminário em História do Brasil XIII	-	90	108	4	2
HIS814	Seminário em História do Brasil XIV	-	90	108	4	2
HIS815	Seminário em História do Brasil XV	-	90	108	4	2
HIS816	Seminário em História do Brasil XVI	-	90	108	4	2
HIS817	Seminário em História Antiga e Medieval I	-	90	108	4	2
HIS818	Seminário em História Antiga e Medieval II	-	90	108	4	2
HIS819	Seminário em História Antiga e Medieval III	-	90	108	4	2
HIS820	Seminário em História Antiga e Medieval IV	-	90	108	4	2
HIS821	Seminário em História Antiga e Medieval V	-	90	108	4	2
HIS822	Seminário em História Antiga e Medieval VI	-	90	108	4	2
HIS823	Seminário em História Antiga e Medieval VII	-	90	108	4	2
HIS824	Seminário em História Moderna e Contemporânea I	-	90	108	4	2
HIS825	Seminário em História Moderna e Contemporânea II	-	90	108	4	2
HIS826	Seminário em História Moderna e Contemporânea III	-	90	108	4	2
HIS827	Seminário em História Moderna e Contemporânea IV	-	90	108	4	2
HIS828	Seminário em História Moderna e Contemporânea V	-	90	108	4	2
HIS829	Seminário em História da África I	-	90	108	4	2
HIS830	Seminário em História da África II	-	90	108	4	2
HIS831	Seminário em História da África III	-	90	108	4	2
HIS832	Seminário em História da África IV	-	90	108	4	2
HIS833	Seminário em História da África V	-	90	108	4	2
HIS834	Seminário em História da Arte I	-	90	108	4	2
HIS835	Seminário em História da Arte II	-	90	108	4	2
HIS836	Seminário em História da Arte III	-	90	108	4	2
HIS837	Seminário em Ensino de História I	-	90	108	4	2
HIS838	Seminário em Ensino de História II	-	90	108	4	2
HIS839	Seminário em Ensino de História III	-	90	108	4	2
HIS840	Seminário em Ensino de História IV	-	90	108	4	2
HIS841	Seminário em Ensino de História V	-	90	108	4	2
HIS842	Seminário em Teoria da História I	-	90	108	4	2
HIS843	Seminário em Teoria da História II	-	90	108	4	2
HIS844	Seminário em Teoria da História III	-	90	108	4	2
HIS845	Seminário em Historiografia da História Geral I	-	90	108	4	2
HIS846	Seminário em Historiografia da História Geral II	-	90	108	4	2
HIS847	Seminário em Historiografia da História Geral III	-	90	108	4	2
HIS848	Seminário em Historiografia da História Brasileira I	-	90	108	4	2
HIS849	Seminário em Historiografia da História Brasileira II	-	90	108	4	2
HIS850	Seminário em Historiografia da História Brasileira III	-	90	108	4	2
HIS851	Seminário em Historiografia da História Brasileira IV	-	90	108	4	2
HIS852	Seminário em Antropologia I	-	90	108	4	2
HIS853	Seminário em Antropologia II	-	90	108	4	2
HIS854	Seminário em Sociologia I	-	90	108	4	2
HIS855	Seminário em Sociologia II	-	90	108	4	2
HIS856	Seminário em Sociologia III	-	90	108	4	2
HIS857	Seminário em Sociologia IV	-	90	108	4	2
HIS858	Leituras Dirigidas I	-	30	36	1	1
HIS859	Leituras Dirigidas II	-	30	36	1	1
HIS860	Leituras Dirigidas III	-	30	36	1	1
HIS861	Leituras Dirigidas IV	-	30	36	1	1
HIS862	Leituras Dirigidas V	-	30	36	1	1
HIS863	Leituras Dirigidas VI	-	30	36	1	1
HIS864	Leituras Dirigidas VII	-	30	36	1	1
HIS865	Leituras Dirigidas VIII	-	30	36	1	1
HIS866	Leituras Dirigidas IX	-	30	36	1	1
HIS867	Leituras Dirigidas X	-	30	36	1	1
HIS868	Leituras Dirigidas XI	-	30	36	1	1

ch



HIS869	Leituras Dirigidas XII	-	30	36	1	1
HIS870	Leituras Dirigidas XIII	-	30	36	1	1
HIS871	Leituras Dirigidas XIV	-	45	54	1	2
HIS872	Leituras Dirigidas XV	-	45	54	1	2
HIS873	Leituras Dirigidas XVI	-	45	54	1	2
HIS874	Leituras Dirigidas XVII	-	45	54	1	2
HIS875	Leituras Dirigidas XVIII	-	45	54	1	2
HIS876	Leituras Dirigidas XIX	-	45	54	1	2
HIS877	Leituras Dirigidas XX	-	45	54	1	2
HIS878	Leituras Dirigidas XXI	-	45	54	1	2
HIS879	Leituras Dirigidas XXII	-	45	54	1	2
HIS880	Leituras Dirigidas XXIII	-	45	54	1	2
HIS881	Leituras Dirigidas XXIV	-	45	54	1	2
HIS882	Leituras Dirigidas XXV	-	45	54	1	2
HIS883	Leituras Dirigidas XXVI	-	45	54	1	2
HIS884	Introdução à História Brasileira	-	60	72	4	0
HIS885	Introdução à História Geral	-	60	72	4	0
HIS886	Formação da Sociedade Brasileira	-	60	72	4	0
MUL100	Introdução à Museologia	-	60	72	4	0
MUL105	Arqueologia e Museus	-	60	72	4	0
MUL106	Museu no Mundo Contemporâneo	-	60	72	4	0
MUL107	Antropologia e Museus	-	60	72	4	0
MUL122	Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural	-	60	72	4	0
MUL123	Preservação e Conservação de Bens Culturais I	-	60	72	4	0
MUL124	Preservação e Conservação de Bens Culturais II	-	60	72	2	2
MUL125	Documentação e Informação em Museus	-	60	72	4	0
MUL126	Tecnologias da Informação em Museus	-	60	72	4	0
MUL130	Museologia e Comunicação I	-	60	72	4	0
MUL131	Museologia e Comunicação II	-	60	72	4	0
MUL139	Museus e Seus Públicos	-	60	72	2	2
MUL140	Organização de Museus	-	30	36	2	0
MUL141	Gestão e Administração de Museus	-	30	36	2	0
MUL142	Elaboração e Gestão de Projetos Culturais	-	60	72	4	0
MUL401	Tópicos Especiais em Museologia I - Cultura Material	-	30	36	2	0
MUL402	Introdução à História da Ciência	-	30	36	2	0
MUL405	Memória e Imagem	-	30	36	2	0
MUL407	Tópicos Especiais em Museografia	-	30	36	2	0
MUL408	Teoria Museológica	-	30	36	2	0
MUL420	Tópicos Especiais em Restauração	-	30	36	2	0
MUL421	Tópicos Especiais em Documentação e Pesquisa	-	30	36	2	0
MUL422	Tópicos Especiais em Conservação	-	30	36	2	0
MUL430	Museus de Ciência	-	30	36	2	0
MUL432	Didática do Ensino Museologia	-	30	36	2	0
MUL440	Tópicos Especiais em Arqueologia	-	30	36	2	0
MUS129	História Geral da Arte	-	30	36	2	0
MUS130	História da Música C	-	30	36	2	0
MUS180	História da Música A	-	30	36	2	0
MUS181	História da Música B	-	30	36	2	0
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	-	45	54	3	0
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	30	36	2	0
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	15	18	1	0
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	-	15	18	1	0
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	45	54	3	0

OK



CURSO DE HISTÓRIA/LICENCIATURA – 2012/1

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS		PER
			horas	h/a	T	P	
HIS104	Introdução ao Estudo da História	-	60	72	4	0	1º
HIS195	Filosofia	-	60	72	4	0	1º
HIS139	Introdução às Ciências Sociais	-	60	72	4	0	1º
		-	180	216			
HIS105	História Antiga	-	60	72	4	0	2º
HIS175	Sociologia	-	60	72	4	0	2º
HIS199	História da Historiografia Geral	-	60	72	4	0	2º
		-	180	216			
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	30	36	2	0	3º
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	30	36	2	0	3º
HIS106	História Medieval	-	60	72	4	0	3º
HIS107	Metodologia da História	-	60	72	4	0	3º
HIS126	História do Brasil I	-	60	72	4	0	3º
HIS133	História Ibérica	-	60	72	4	0	3º
			300	360			
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	30	36	2	0	4º
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	30	36	2	0	4º
HIS139	Teoria da História	-	60	72	4	0	4º
HIS134	História do Brasil II	-	60	72	4	0	4º
HIS136	História da América I	-	60	72	4	0	4º
HIS166	História Moderna	-	60	72	4	0	4º
			300	360			
EDU208	Psicologia da Educação I	900 horas	60	72	4	0	5º
HIS135	História do Brasil III	-	60	72	4	0	5º
HIS137	História da América II	-	60	72	4	0	5º
HIS130	História Contemporânea	-	60	72	4	0	5º
HIS236	História de Minas Gerais	-	60	72	4	0	5º
HIS596	Estágio Supervisionado em Ensino de História I	-	105	105	2	5	5º
			405	465			
EDU209	Psicologia da Educação II	EDU208	60	72	4	0	6º
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	30	36	2	0	6º
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	30	36	2	0	6º
HIS140	História da Historiografia Brasileira	-	60	72	4	0	6º
HIS132	História do Brasil IV	-	60	72	4	0	6º
HIS597	Estágio Supervisionado em Ensino de História II	HIS596	105	105	2	5	6º
			345	393			
HIS138	Ensino de História	-	105	126	4	3	7º
HIS598	Estágio Supervisionado em Ensino de História III	HIS597	105	105	2	5	7º
			210	231			
HIS599	Estágio Supervisionado em Ensino de História IV	HIS598	105	105	2	5	8º
			105	105			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	33	1905*
Disciplinas Eletivas	-	660
Estágios	4	420
Práticas como componentes curriculares*	-	420**
Atividades Acadêmico Científico-Cultural	-	200
TOTAL	39	2885

* 300 horas em disciplina eletiva

** carga horária incluída



OBSERVAÇÃO: 1. O estudante deverá cursar pelo menos **660** horas em disciplinas eletivas, sendo no mínimo 180 horas de disciplina(s) de conhecimento pedagógico.

2. O estudante deverá integralizar obrigatoriamente **200** horas atividades acadêmico científico-culturais.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS	
					T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0
ART404	Evolução do Cinema	-	30	36	2	0
ART424	O Cinema Brasileiro e seus Diretores	-	60	72	4	0
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0
ART436	Tópicos em Étniologia da Arte	-	30	36	2	0
ART439	A Indústria do Teatro Musical	-	30	36	1	1
ART445	A Arte do Ator Oriental	-	30	36	2	0
ART511	Teatro Grego Romano	-	30	36	2	0
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	-	30	36	2	0
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	-	30	36	2	0
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	30	36	2	0
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	4	0
ART534	Folclore Brasileiro I	-	60	72	2	2
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0
CSA112	História Econômica Geral	-	60	72	4	0
CSA122	História do Pensamento Econômico I	-	60	72	4	0
CSA126	Formação Econômica do Capitalismo	-	60	72	4	0
CSA132	História do Pensamento Econômico II	-	60	72	4	0
CSA135	Formação Econômica Brasileira	-	60	72	4	0
CSA143	Economia Política	-	60	72	4	0
CSA152	Economia Brasileira I	-	60	72	4	0
CSA162	Economia Brasileira II	-	60	72	4	0
CSA171	História do Pensamento Econômico III	-	60	72	4	0
CSA312	Teoria Sociológica	-	60	72	4	0
CSA333	Acumulação Capitalista e Questão Social	-	60	72	4	0
CSA334	Classes e Momentos Sociais	-	60	72	4	0
CSA340	Política Social na Ordem do Capital	-	60	72	4	0
CSA518	Introdução ao Cinema	-	60	72	2	2
CSA550	Etnia, Gênero e Alteridade	-	60	72	4	0
CSA551	Exclusão Social na América Latina	-	60	72	4	0
CSA552	Antropologia Cultural	-	60	72	4	0
CSA554	Identidade de Gênero e Sexualidade	-	60	72	4	0
CSA601	Teoria Política	-	60	72	4	0
CSA602	Introdução à Sociologia	-	60	72	4	0
CSA604	Sociologia Econômica	-	60	72	4	0
DIR503	Ciência Política	-	60	72	4	0
DIR504	Filosofia Jurídica	-	60	72	4	0
DIR505	Sociologia Jurídica	-	30	36	2	0
DIR701	Direito Romano	-	30	36	2	0
DIR704	História da Filosofia Jurídica	-	30	36	2	0
DIR705	Introdução aos Direitos Humanos	-	30	36	2	0
DIR707	Latim Jurídico	-	30	36	2	0
DIR715	Direito do Patrimônio Cultural	-	30	36	2	0
DIR716	Direito e Literatura	-	30	36	2	0
DIR754	Direitos Humanos	-	30	36	2	0
DIR760	Direito e Cultura	-	30	36	2	0
EDU309	Tópicos Especiais em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	30	36	2	0
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	4	0



FIL107	Ética	-	60	72	4	0
FIL113	Teoria do Conhecimento	-	60	72	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	60	72	4	0
FIL118	História da Filosofia V: Filosofia Moderna I	-	60	72	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	60	72	4	0
FIL124	Antropologia Filosófica	-	60	72	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	60	72	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	60	72	4	0
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0
FIL133	Filosofia Social e Política	-	60	72	4	0
FIL136	Filosofia das Ciências: Século XX	-	60	72	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	60	72	4	0
FIL202	História e Cultura Grega	-	60	72	4	0
HIS801	Seminário em História do Brasil I	-	90	108	4	2
HIS802	Seminário em História do Brasil II	-	90	108	4	2
HIS803	Seminário em História do Brasil III	-	90	108	4	2
HIS804	Seminário em História do Brasil IV	-	90	108	4	2
HIS805	Seminário em História do Brasil V	-	90	108	4	2
HIS806	Seminário em História do Brasil VI	-	90	108	4	2
HIS807	Seminário em História do Brasil VII	-	90	108	4	2
HIS808	Seminário em História do Brasil VIII	-	90	108	4	2
HIS809	Seminário em História do Brasil IX	-	90	108	4	2
HIS810	Seminário em História do Brasil X	-	90	108	4	2
HIS811	Seminário em História do Brasil XI	-	90	108	4	2
HIS812	Seminário em História do Brasil XII	-	90	108	4	2
HIS813	Seminário em História do Brasil XIII	-	90	108	4	2
HIS814	Seminário em História do Brasil XIV	-	90	108	4	2
HIS815	Seminário em História do Brasil XV	-	90	108	4	2
HIS816	Seminário em História do Brasil XVI	-	90	108	4	2
HIS817	Seminário em História Antiga e Medieval I	-	90	108	4	2
HIS818	Seminário em História Antiga e Medieval II	-	90	108	4	2
HIS819	Seminário em História Antiga e Medieval III	-	90	108	4	2
HIS820	Seminário em História Antiga e Medieval IV	-	90	108	4	2
HIS821	Seminário em História Antiga e Medieval V	-	90	108	4	2
HIS822	Seminário em História Antiga e Medieval VI	-	90	108	4	2
HIS823	Seminário em História Antiga e Medieval VII	-	90	108	4	2
HIS824	Seminário em História Moderna e Contemporânea I	-	90	108	4	2
HIS825	Seminário em História Moderna e Contemporânea II	-	90	108	4	2
HIS826	Seminário em História Moderna e Contemporânea III	-	90	108	4	2
HIS827	Seminário em História Moderna e Contemporânea IV	-	90	108	4	2
HIS828	Seminário em História Moderna e Contemporânea V	-	90	108	4	2
HIS829	Seminário em História da África I	-	90	108	4	2
HIS830	Seminário em História da África II	-	90	108	4	2
HIS831	Seminário em História da África III	-	90	108	4	2
HIS832	Seminário em História da África IV	-	90	108	4	2
HIS833	Seminário em História da África V	-	90	108	4	2
HIS834	Seminário em História da Arte I	-	90	108	4	2
HIS835	Seminário em História da Arte II	-	90	108	4	2
HIS836	Seminário em História da Arte III	-	90	108	4	2
HIS837	Seminário em Ensino de História I	-	90	108	4	2
HIS838	Seminário em Ensino de História II	-	90	108	4	2
HIS839	Seminário em Ensino de História III	-	90	108	4	2
HIS840	Seminário em Ensino de História IV	-	90	108	4	2
HIS841	Seminário em Ensino de História V	-	90	108	4	2
HIS842	Seminário em Teoria da História I	-	90	108	4	2
HIS843	Seminário em Teoria da História II	-	90	108	4	2
HIS844	Seminário em Teoria da História III	-	90	108	4	2
HIS845	Seminário em Historiografia da História Geral I	-	90	108	4	2
HIS846	Seminário em Historiografia da História Geral II	-	90	108	4	2



HIS847	Seminário em Historiografia da História Geral III	-	90	108	4	2
HIS848	Seminário em Historiografia da História Brasileira I	-	90	108	4	2
HIS849	Seminário em Historiografia da História Brasileira II	-	90	108	4	2
HIS850	Seminário em Historiografia da História Brasileira III	-	90	108	4	2
HIS851	Seminário em Historiografia da História Brasileira IV	-	90	108	4	2
HIS852	Seminário em Antropologia I	-	90	108	4	2
HIS853	Seminário em Antropologia II	-	90	108	4	2
HIS854	Seminário em Sociologia I	-	90	108	4	2
HIS855	Seminário em Sociologia II	-	90	108	4	2
HIS856	Seminário em Sociologia III	-	90	108	4	2
HIS857	Seminário em Sociologia IV	-	90	108	4	2
HIS858	Leituras Dirigidas I	-	30	36	1	1
HIS859	Leituras Dirigidas II	-	30	36	1	1
HIS860	Leituras Dirigidas III	-	30	36	1	1
HIS861	Leituras Dirigidas IV	-	30	36	1	1
HIS862	Leituras Dirigidas V	-	30	36	1	1
HIS863	Leituras Dirigidas VI	-	30	36	1	1
HIS864	Leituras Dirigidas VII	-	30	36	1	1
HIS865	Leituras Dirigidas VIII	-	30	36	1	1
HIS866	Leituras Dirigidas IX	-	30	36	1	1
HIS867	Leituras Dirigidas X	-	30	36	1	1
HIS868	Leituras Dirigidas XI	-	30	36	1	1
HIS869	Leituras Dirigidas XII	-	30	36	1	1
HIS870	Leituras Dirigidas XIII	-	30	36	1	1
HIS871	Leituras Dirigidas XIV	-	45	54	1	2
HIS872	Leituras Dirigidas XV	-	45	54	1	2
HIS873	Leituras Dirigidas XVI	-	45	54	1	2
HIS874	Leituras Dirigidas XVII	-	45	54	1	2
HIS875	Leituras Dirigidas XVIII	-	45	54	1	2
HIS876	Leituras Dirigidas XIX	-	45	54	1	2
HIS877	Leituras Dirigidas XX	-	45	54	1	2
HIS878	Leituras Dirigidas XXI	-	45	54	1	2
HIS879	Leituras Dirigidas XXII	-	45	54	1	2
HIS880	Leituras Dirigidas XXIII	-	45	54	1	2
HIS881	Leituras Dirigidas XXIV	-	45	54	1	2
HIS882	Leituras Dirigidas XXV	-	45	54	1	2
HIS883	Leituras Dirigidas XXVI	-	45	54	1	2
HIS884	Introdução à História Brasileira	-	60	72	4	0
HIS885	Introdução à História Geral	-	60	72	4	0
HIS886	Formação da Sociedade Brasileira	-	60	72	4	0
MUL100	Introdução à Museologia	-	60	72	4	0
MUL105	Arqueologia e Museus	-	60	72	4	0
MUL106	Museu no Mundo Contemporâneo	-	60	72	4	0
MUL107	Antropologia e Museus	-	60	72	4	0
MUL122	Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural	-	60	72	4	0
MUL123	Preservação e Conservação de Bens Culturais I	-	60	72	4	0
MUL124	Preservação e Conservação de Bens Culturais II	-	60	72	2	2
MUL125	Documentação e Informação em Museus	-	60	72	4	0
MUL126	Tecnologias da Informação em Museus	-	60	72	4	0
MUL130	Museologia e Comunicação I	-	60	72	4	0
MUL131	Museologia e Comunicação II	-	60	72	4	0
MUL139	Museus e Seus Públicos	-	60	72	2	2
MUL140	Organização de Museus	-	30	36	2	0
MUL141	Gestão e Administração de Museus	-	30	36	2	0
MUL142	Elaboração e Gestão de Projetos Culturais	-	60	72	4	0
MUL401	Tópicos Especiais em Museologia I - Cultura Material	-	30	36	2	0
MUL402	Introdução à História da Ciência	-	30	36	2	0
MUL405	Memória e Imagem	-	30	36	2	0
MUL407	Tópicos Especiais em Museografia	-	30	36	2	0
MUL408	Teoria Museológica	-	30	36	2	0
MUL420	Tópicos Especiais em Restauração	-	30	36	2	0
MUL421	Tópicos Especiais em Documentação e Pesquisa	-	30	36	2	0



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



MUL422	Tópicos Especiais em Conservação	-	30	36	2	0
MUL430	Museus de Ciência	-	30	36	2	0
MUL432	Didática do Ensino Museologia	-	30	36	2	0
MUL440	Tópicos Especiais em Arqueologia	-	30	36	2	0
MUS129	História Geral da Arte	-	30	36	2	0
MUS130	História da Música C	-	30	36	2	0
MUS180	História da Música A	-	30	36	2	0
MUS181	História da Música B	-	30	36	2	0
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	-	45	54	3	0
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	30	36	2	0
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	15	18	1	0
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	-	15	18	1	0
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	45	54	3	0

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS-CONHECIMENTO PEDAGÓGICO	PRÉ-REQUISITOS	CR	CHS	AULAS	
					T	P
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	2	0
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	2	30	2	0

AFZ