



RESOLUÇÃO CEPE N° 6.188

Aprova alterações curriculares para o Curso de Artes Cênicas (currículos 3 e 4).

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, no uso de suas atribuições legais, considerando:

a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076;

a proposta do Colegiado do Curso de Artes Cênicas, encaminhada pelo ofício COACE nº 005/2014, de 23 de setembro,

RESOLVE:

Art. 1º. Criar a disciplina obrigatória **ARTE E CONTEMPORANEIDADE (ART AND CONTEMPORANEITY) (ART570)**, a ser oferecida no 7º período, com carga horária semestral de 60 horas (2T+2P), com a seguinte ementa: “Arte e sociedade. O surgimento do artista moderno e suas características. A dinâmica dos movimentos artísticos da modernidade. Condição da arte na realidade contemporânea”.

Art. 2º. Excluir a disciplina obrigatória **ARTE E CONTEMPORANEIDADE (ART524)**, cuja carga horária é 60 (4T + 0P), e estabelecer equivalência com a disciplina **Arte e Contemporaneidade (ART570)**.

Art. 3º A matriz curricular com as alterações propostas é parte integrante desta Resolução.

Art. 4º Esta alteração não implica acréscimo de encargo didático e de docente.



Art. 5º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 1º semestre letivo de 2015 e se aplica a todos os estudantes matriculados no Curso de Artes Cênicas – Licenciatura.

Ouro Preto, em 18 de dezembro de 2014.

Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza
Presidente





ARTES CÊNICAS – Matriz curricular 2015/1
Ouro Preto - Campus Morro do Cruzeiro – Instituto de Filosofia e Artes e Cultura (IFAC)

LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS - CURRICULO 4

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS Horas	CHS h/a	AULAS		PER
					T	P	
ART361	Dramaturgia A	-	30	36	1	1	1º
ART501	Jogos Teatrais I	-	60	72	2	2	1º
ART503	Expressão Vocal I	-	60	72	2	2	1º
ART507	Expressão Corporal I	-	60	72	2	2	1º
ART511	Teatro Grego e Romano	-	30	36	2	0	1º
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
			300	360			
ART362	Dramaturgia B	ART361	30	36	1	1	2º
ART502	Jogos Teatrais II	ART501	60	72	2	2	2º
ART504	Expressão Vocal II	ART503	60	72	2	2	2º
ART508	Expressão Corporal II	ART507	60	72	2	2	2º
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	ART511	30	36	2	0	2º
ART548	Introdução a Pedagogia do Teatro	-	30	36	2	0	2º
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	30	36	2	0	2º
			300	360			
ART363	Dramaturgia C	ART362	30	36	1	1	3º
ART505	Expressão Vocal III	ART504	60	72	2	2	3º
ART509	Expressão Corporal III	ART508	60	72	2	2	3º
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	30	36	2	0	3º
ART517	Interpretação I	ART501	60	72	2	2	3º
EDU208	Psicologia da Educação I	-	60	72	4	0	3º
			300	360			
ART364	Dramaturgia D	ART363	30	36	1	1	4º
ART506	Expressão Vocal IV	ART505	60	72	2	2	4º
ART510	Expressão Corporal IV	ART509	60	72	2	2	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	30	36	2	0	4º
ART518	Interpretação II	ART517	60	72	2	2	4º
ART549	Fundamentos da Direção Teatral p/ Licenciatura		60	72	2	2	4º
			300	360			
ART397	Estágio Supervisionado: Observação	-	105	105	0	7	5º
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	30	36	2	0	5º
ART550	Laboratório de Criação Cênica para Licenciatura	ART517/549	90	108	2	4	5º
ART562	Pedagogia do Teatro I: Educação Infantil	ART502	60	72	2	2	5º
EDU209	Psicologia da Educação II	-	60	72	4	0	5º
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	30	36	2	0	5º
			405	465			
ART394	Estágio Supervisionado: Planejamento e Regência I	ART397	150	150	0	10	6º
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	6º
ART540	Som e Ritmo I	-	30	36	1	1	6º
ART559	Laboratório de Pedagogia do Teatro	-	60	72	2	2	6º
ART563	Pedagogia do Teatro II: Ensino Fundamental e Médio	ART562	60	72	2	2	6º
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	30	36	2	0	6º
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	30	36	2	0	6º
			420	474			
ART395	Estágio Supervisionado: Planejamento e Regência II	ART394	150	150	0	10	7º
ART531	Materiais Expressivos	-	60	72	2	2	7º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	30	36	1	1	7º
ART564	Pedagogia do Teatro III: Educação Não Formal	ART563	60	72	2	2	7º
ART570	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	2	2	7º
LET966	Introdução a LIBRAS		60	72	2	2	7º
			420	474			
ART398	Trabalho de Conclusão de Curso: Portfólio	ART394/395/397	60	72	2	2	8º
ART561	Seminários de Pedagogia do Teatro	-	30	36	2	0	8º
			90	108			

27



COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	43	2070
Disciplinas Eletivas	-	240
Estágios	3	405
Atividades (Acadêmico Científico Culturais)	-	200
Prática como Componente Curricular	-	400*
Trabalho de Conclusão de Curso	1	60
TOTAL		2975

* Carga horária incluídas em disciplinas obrigatórias

OBSERVAÇÃO: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das 2070 horas de disciplinas obrigatórias, no mínimo, **240 horas em disciplinas eletivas** (totalizando 2310 horas de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural, contemplando a Resolução CNE/CP 2 de 19/02/2002). Deverá, ainda, realizar 200 horas de Atividades Complementares e **400 horas de Práticas como Componentes Curriculares**.

Conforme Resolução CEPE nº 3.454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

27



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



Universidade Federal
de Ouro Preto

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a		AULAS	
				T	P	T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0	
ART405	Gestão Cultural		60	72	2	2	
ART409	Técnica Circense	-	60	72	0	4	
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	30	36	0	2	
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	30	36	0	2	
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	30	36	0	2	
ART413	Oficina de Criação A	-	60	72	0	4	
ART414	Oficina de Criação B	-	60	72	0	4	
ART416	Estudos Teatrais A	-	60	72	4	0	
ART417	Estudos Teatrais B	-	60	72	4	0	
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	60	72	2	2	
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	60	72	2	2	
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	60	72	2	2	
ART426	Canto para Ator I	-	60	72	2	2	
ART427	Canto para Ator II	ART426	60	72	2	2	
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	60	72	2	2	
ART433	Oficina de Máscaras	-	60	72	2	2	
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0	
ART435	Iluminação II	-	30	36	0	2	
ART443	Performance/Instalação		30	36	2	0	
ART445	Arte do Ator Oriental		30	36	2	0	
ART446	Tópicos em Encenação Contemporânea: Abordagens sobre Pernformatividade, Teatralidade e Tecnologias	ART514/566	60	72	2	2	
ART447	Dança Butô	-	60	72	2	2	
ART521	Direção II	ART625	60	72	2	2	
ART522	Direção III	ART521	60	72	2	2	
ART533	Caracterização	ART501	60	72	2	2	
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	30	36	2	0	
ART577	Iluminação	-	60	72	2	2	
ART581	Oficina de Criação Cênico-Musical	-	120	144	0	8	
ART625	Fundamentos da Direção Teatral	ART501	60	72	2	2	
EDU309	Tópicos Especiais em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	30	36	2	0	
FIL672	Estética Geral	-	60	72	3	1	
FIL556	Estética I	-	60	72	3	1	
FIL557	Estética II	-	60	72	3	1	
FIL558	Estética III	-	60	72	3	1	
FIL559	Estética IV	-	60	72	3	1	
FIL435	Estética V	-	60	72	3	1	
FIL652	Ética	-	60	72	3	1	
FIL662	Filosofia da Arte	-	60	72	3	1	
FIL611	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	3	1	
FIL621	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	FIL611	60	72	3	1	
FIL631	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	FIL621	60	72	3	1	
FIL641	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	FIL631	60	72	3	1	
FIL651	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	FIL641	60	72	3	1	
FIL661	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	FIL651	60	72	3	1	
FIL671	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	FIL661	60	72	3	1	
FIL612	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	4	0	
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0	
LET306	Teoria da Literatura I	-	60	72	4	0	
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	60	72	4	0	
LET452	Crítica Literária	-	60	72	4	0	
LET456	Teoria da Literatura II	-	60	72	4	0	
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	60	72	4	0	
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0	
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0	

27



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



Universidade Federal
de Ouro Preto

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a		AULAS	
				T	P	T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0	
ART405	Gestão Cultural		60	72	2	2	
ART409	Técnica Circense	-	60	72	0	4	
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	30	36	0	2	
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	30	36	0	2	
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	30	36	0	2	
ART413	Oficina de Criação A	-	60	72	0	4	
ART414	Oficina de Criação B	-	60	72	0	4	
ART416	Estudos Teatrais A	-	60	72	4	0	
ART417	Estudos Teatrais B	-	60	72	4	0	
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	60	72	2	2	
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	60	72	2	2	
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	60	72	2	2	
ART426	Canto para Ator I	-	60	72	2	2	
ART427	Canto para Ator II	ART426	60	72	2	2	
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	60	72	2	2	
ART433	Oficina de Máscaras	-	60	72	2	2	
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0	
ART435	Illuminação II	-	30	36	0	2	
ART443	Performance/Instalação		30	36	2	0	
ART445	Arte do Ator Oriental		30	36	2	0	
ART446	Tópicos em Encenação Contemporânea: Abordagens sobre Performatividade, Teatralidade e Tecnologias	ART514/566	60	72	2	2	
ART447	Dança Butô	-	60	72	2	2	
ART521	Direção II	ART565	60	72	2	2	
ART522	Direção III	ART521	60	72	2	2	
ART581	Oficina de Criação Cênico-Musical	-	120	144	0	8	
FIL672	Estética Geral	-	60	72	3	1	
FIL556	Estética I	-	60	72	3	1	
FIL557	Estética II	-	60	72	3	1	
FIL558	Estética III	-	60	72	3	1	
FIL559	Estética IV	-	60	72	3	1	
FIL435	Estética V	-	60	72	3	1	
FIL652	Ética	-	60	72	3	1	
FIL662	Filosofia da Arte	-	60	72	3	1	
FIL611	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	3	1	
FIL621	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	FIL611	60	72	3	1	
FIL631	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	FIL621	60	72	3	1	
FIL641	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	FIL631	60	72	3	1	
FIL651	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	FIL641	60	72	3	1	
FIL661	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	FIL651	60	72	3	1	
FIL671	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	FIL661	60	72	3	1	
FIL612	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	3	1	
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0	
LET306	Teoria da Literatura I	-	60	72	4	0	
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	60	72	4	0	
LET452	Crítica Literária	-	60	72	4	0	
LET456	Teoria da Literatura II	-	60	72	4	0	
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	60	72	4	0	
LET966	Introdução a LIBRAS		60	72	2	2	
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0	
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0	

27



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



ARTES CÊNICAS – Matriz Curricular 2015/1
Ouro Preto - Campus Morro do Cruzeiro – Instituto de Filosofia e Artes e Cultura (IFAC)
BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL – CURRÍCULO 4

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS Horas	CHS h/a	AULAS		Per.
					T	P	
ART361	Dramaturgia A	-	30	36	1	1	1º
ART501	Jogos Teatrais I	-	60	72	2	2	1º
ART503	Expressão Vocal I	-	60	72	2	2	1º
ART507	Expressão Corporal I	-	60	72	2	2	1º
ART511	Teatro Grego e Romano	-	30	36	2	0	1º
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
			300	360			
ART362	Dramaturgia B	ART361	30	36	1	1	2º
ART504	Expressão Vocal II	ART503	60	72	2	2	2º
ART508	Expressão Corporal II	ART507	60	72	2	2	2º
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	ART511	30	36	2	0	2º
ART517	Interpretação I	ART501	60	72	2	2	2º
ART533	Caracterização	ART501	60	72	2	2	2º
ART565	Fundamentos da Direção Teatral	ART501	60	72	2	2	2º
ART577	Illuminação I	-	60	72	2	2	2º
			420	504			
ART363	Dramaturgia C	ART362	30	36	1	1	3º
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Séc. XIX	-	30	36	2	0	3º
ART520	Direção I	ART565	60	72	2	2	3º
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	3º
ART566	Teoria e Estética do Teatro	ART511/512/558	60	72	4	0	3º
			240	288			
ART364	Dramaturgia D	ART363	30	36	1	1	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	30	36	2	0	4º
ART521	Direção II	ART565	60	72	2	2	4º
ART529	Cenografia II	ART528	60	72	2	2	4º
ART540	Som e Ritmo I	-	30	36	1	1	4º
ART567	Semiótica Teatral	ART566	30	36	2	0	4º
			240	288			
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	30	36	2	0	5º
ART522	Direção III	ART521	60	72	2	2	5º
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	30	36	2	0	5º
ART544	Ética e Legislação	-	30	36	2	0	5º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	30	36	1	1	5º
ART568	Teatro e Sociedade	ART566	30	36	2	0	5º
ART579	Música Cênica I	-	30	36	0	2	5º
			270	324			
ART435	Illuminação II	ART577/567	30	36	0	2	6º
ART523	Direção IV	ART565/521/522	60	72	2	2	6º
ART569	Crítica Teatral	ART566	30	36	2	0	6º
ART580	Música Cênica II	ART579	60	72	2	2	6º
			180	288			
ART570	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	2	2	7º
TCC103	TCC: Pesquisa de Linguagem – Teoria e Prática da Encenação	ART521/ 522/523/565	300	300	0	14	7º
			300	300			
TCC104	TCC: Prática de Montagem e Apresentação	ART521/ 522/523/565	360	360	0	14	8º
			360	360			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	38	1650
Disciplinas Eletivas	-	240
Trabalho de Conclusão de Curso	2	660
Atividades Complementares	-	200
TOTAL	40	2750

Observação: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo, 240 horas de disciplinas eletivas. Deverá, ainda, realizar 200 horas de atividades complementares e 420 horas de trabalho de conclusão de curso (TCC).

Conforme Resolução CEPE n.º 3.454, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

27



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS	
					T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0
ART405	Gestão Cultural	-	60	72	2	2
ART409	Técnica Circense	-	60	72	0	4
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	30	36	0	2
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	30	36	0	2
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	30	36	0	2
ART413	Oficina de Criação A	-	30	36	0	2
ART414	Oficina de Criação B	-	60	72	0	4
ART416	Estudos Teatrais A	-	60	72	0	4
ART417	Estudos Teatrais B	-	60	72	4	0
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	60	72	4	0
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	60	72	2	2
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	60	72	2	2
ART426	Canto para Ator I	-	60	72	2	2
ART427	Canto para Ator II	-	60	72	2	2
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	60	72	2	2
ART433	Oficina de Máscaras	-	60	72	2	2
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0
ART443	Performance/Instalação	-	30	36	2	0
ART445	Arte do Ator Oriental		30	36	2	0
ART446	Tópicos em Encenação Contemporânea: Abordagens sobre Performatividade, Teatralidade e Tecnologias	ART566/514	60	72	2	2
ART447	Dança Butô	-	60	72	2	2
ART581	Oficina de Criação Cênico-Musical	-	120	144	0	8
FIL672	Estética Geral	-	60	72	3	1
FIL556	Estética I	-	60	72	3	1
FIL557	Estética II	-	60	72	3	1
FIL558	Estética III	-	60	72	3	1
FIL559	Estética IV	-	60	72	3	1
FIL435	Estética V	-	60	72	3	1
FIL652	Ética	-	60	72	3	1
FIL662	Filosofia da Arte	-	60	72	3	1
FIL611	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	FIL611	60	72	3	1
FIL621	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	FIL621	60	72	3	1
FIL631	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	FIL631	60	72	3	1
FIL641	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	FIL641	60	72	3	1
FIL651	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	FIL651	60	72	3	1
FIL661	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	FIL661	60	72	3	1
FIL671	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	FIL661	60	72	3	1
FIL612	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	3	1
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0
LET306	Teoria da Literatura I	-	60	72	4	0
LET401	Introdução aos Estudos Linguísticos II	-	60	72	4	0
LET452	Crítica Literária	-	60	72	4	0
LET456	Teoria da Literatura II	-	60	72	4	0
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	60	72	2	2
LET966	Introdução a LIBRAS		30	36	2	0
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0

27