RESOLUÇÃO CEPE Nº 5.919

Aprova alteração curricular para o Curso de Jornalismo.

O **Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto**, no uso de suas atribuições legais, considerando:

a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE n^0 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010;

as propostas do Colegiado do Curso de Jornalismo, encaminhadas pelos ofícios COJOR/ICSA nº. 41/2013, de 31 de julho, e COJOR/ICSA nº. 61/2013, de 29 de novembro,

R E S O L V E :

Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

a) Jornalismo Visual (CSA533), com carga horária semestral de 60 horas (2T + 2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, com a seguinte ementa: "Conceitos e história. Fundamentos do Jornalismo Visual. A visualidade. Comunicação visual e jornalismo. O design canônico e suas contestações no jornalismo. Panorama do jornalismo visual contemporâneo. Estudos de caso."

b) Panorama Histórico da Fotografia (CSA534), com carga horária semestral de 60 horas (2T + 2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, com a seguinte ementa: "Origens e desenvolvimento da técnica e da linguagem fotográficas. Os primeiros gêneros da fotografia: a fotografia científica, a paisagem, o retrato e a natureza morta. O pictorialismo e a entrada da fotografia no mundo das artes. Modernismo, surrealismo, construtivismo, neorrealismo e outros 'ismos' fotográficos. O fotojornalismo e o fotodocumentário, dos primórdios ao moderno. A fotografia no Brasil e na América Latina, particularidades históricas. Tendências da fotografia contemporânea."

c) Introdução à Teoria e à Crítica da Imagem Fotográfica (CSA535), com carga horária semestral de 60 horas (2T + 2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, com a seguinte ementa: "O signo e a linguagem fotográfica. O tempo, o espaço e os (des)limites da representação. As teorias ontológicas ou essencialistas da imagem fotográfica. As teorias modernas e contemporâneas da fotografia: os circuitos socioculturais e a natureza diagramática da imagem. A fatura da imagem: analisando a imagem a partir da escritura fotográfica."

d) Produção de Artigos Científicos (CSA536), com carga horária semestral de 60 horas (2T + 2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, com a seguinte ementa: "Linguagem científica. Diferenças com a linguagem jornalística. Estrutura do resumo. Importância das palavras-chave. Estrutura do texto científico. Desconstrução de artigos publicados em revistas Qualis. Compreendendo o ranking das revistas científicas da Capes e normas de submissão de artigos científicos. Sistemas de avaliação de eventos e revistas científicos. A construção do sujeito pesquisador.

Art. 2º Excluir os seguintes **pré-requisitos:**

a) Redação em Jornalismo I (CSA222) como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Especializado (CSA 221);**

b) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Econômico (CSA 505);**

c) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Político (CSA 506)**;

d) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Esportivo (CSA 507);**

e) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Policial (CSA 508)**;

f) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Cultural (CSA509)**;

g) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Sindical (CSA 510)**;

h) Fotojornalismo (CSA240), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Oficina de Edição e Jornalismo Visual (CSA 519)**;

i) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Cientifico (CSA 523)**;

j) Redação em Jornalismo I (CSA222), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo Ambiental (CSA 524)**;

k) Redação em Jornalismo I (CSA222), **Planejamento Visual (CSA243)** e **Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251)**, como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo em Quadrinhos (CSA 525)**;

l) Webjornalismo (CSA252), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Jornalismo e Dispositivos Móveis (CSA 526)**;

m) Planejamento Visual (CSA243), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Design de Informação: Infografia e Visualização de Dados (CSA 528)**;

n) Semiótica Textual e Visual (CSA233), como pré-requisito para a disciplina eletiva **Processo Criativo entre Linguagens (CSA 531)**.

Art. 3º Alterar o pré-requisito **de 1020 horas para 900 horas** para a disciplina **Laboratório Impresso I – Jornal (CSA264)**, mantendo inalterados os outros pré-requisitos.

Art. 4º O estudante do curso de Jornalismo poderá optar por fazer disciplina(s) facultativa(s) previamente autorizada(s) pelo colegiado do curso e, após cursá-la(s) com aprovação o aluno deverá solicitar a alteração de caráter da(s) disciplina(s) de facultativa para eletiva.

Art. 5º As alterações curriculares de que trata esta resolução não implicam contratação de docentes.

Art. 6º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 7º As alterações constantes nesta Resolução entraram em vigor a partir do primeiro semestre letivo de 2014.

Ouro Preto, em 16 de julho de 2014.

Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza
Presidente

PUBLICADO EM Nº BOLETIM ADMINISTRATIVO
07 NOV 2014

JORNALISMO – Matriz Curricular 2014/1
Mariana - Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas (ICSA)

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS T	AULAS P	PERÍODO
CSA210	Introdução ao Jornalismo	-	60	72	4	0	1º
CSA211	Teoria da Comunicação I	-	60	72	4	0	1º
CSA602	Introdução à Sociologia	-	60	72	4	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
FIL600	Introdução à Filosofia	-	30	36	2	0	1º
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0	1º
			300	**360**			
CSA220	Teoria da Comunicação II	CSA211	60	72	4	0	2º
CSA222	Redação em Jornalismo I	CSA210	60	72	2	2	2º
CSA251	Técnicas de Reportagem e Entrevista	CSA210	60	72	2	2	2º
CSA603	Cultura e Identidade Brasileira	-	60	72	4	0	2º
EDU104	Psicologia da Comunicação	-	60	72	4	0	2º
			300	**360**			
CSA230	Teorias do Jornalismo	CSA210	60	72	4	0	3º
CSA231	Legislação e Ética em Jornalismo	CSA210	60	72	2	2	3º
CSA232	Redação em Jornalismo II	CSA222	60	72	2	2	3º
CSA252	Webjornalismo	CSA222/251	60	72	2	2	3º
CSA262	Comunicação Organizacional	CSA210	60	72	2	2	3º
			300	**360**			
CSA233	Semiótica Textual e Visual	-	60	72	2	2	4º
CSA240	Fotojornalismo	CSA210	60	72	2	2	4º
CSA243	Planejamento Visual	CSA210	60	72	2	2	4º
CSA244	Introdução ao Jornalismo Audiovisual	CSA210	60	72	2	2	4º
	Eletiva I	510 horas	60	72	2	2	4º
			300	**360**			
CSA250	Radiojornalismo	CSA222/244/251	60	72	2	2	5º
CSA264	Laboratório de Impresso I – Jornal	900 horas, CSA232/240/243/251	180	180	6	6	5º
	Eletiva II	510 horas	60	72	2	2	5º
			300	**360**			
CSA245	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação	1260 horas e CSA210	60	72	2	2	6º
CSA260	Telejornalismo	CSA222/244/251	60	72	2	2	6º
CSA280	Crítica da Mídia	CSA232	60	72	2	2	6º
	Eletiva III	510 horas	60	72	2	2	6º
	Eletiva IV	510 horas	60	72	2	2	6º
			300	**360**			
CSA271	Laboratório Impresso II - Revista	1300 horas e CSA232/240/243/251	120	120	4	4	7º
CSA281	Documentário	CSA244	60	72	2	2	7º
CSA282	Projetos Experimentais I	CSA245	90	90	0	6	7º
	Eletiva V	510 horas	60	72	2	2	7º
			330	**366**			
CSA291	Projetos Experimentais II	CSA282	310	310	0	20	8º
	Eletiva VI	510 horas	60	72	2	2	8º
			370	**382**			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	27	1740
Disciplinas Eletivas	6	360
Projetos Experimentais	2	400
Atividade Acadêmico Científico-Cultural	-	200
TOTAL	**35**	**2700**

OBSERVAÇÃO: Para integralizar o curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo **360 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em Atividade Acadêmico Científico-Cultural.

Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS T	AULAS P
CSA221	Jornalismo Especializado	510 horas	60	72	2	2
CSA500	Jornalismo Biográfico	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA501	Tópicos Especiais de Comunicação I	510 horas	60	72	2	2
CSA502	Comunicação e Cultura Popular	510 horas	60	72	2	2
CSA503	*Produtos e Processos Editoriais*	510 horas	60	72	2	2
CSA504	Representações Sociais da Deficiência	510 horas	60	72	2	2
CSA505	Jornalismo Econômico	510 horas	60	72	2	2
CSA506	Jornalismo Político	510 horas	60	72	2	2
CSA507	Jornalismo Esportivo	510 horas	60	72	2	2
CSA508	Jornalismo Policial	510 horas	60	72	2	2
CSA509	Jornalismo Cultural	510 horas	60	72	2	2
CSA510	Jornalismo Sindical	510 horas	60	72	2	2
CSA511	Análise do Discurso Midiático	510 horas	60	72	2	2
CSA512	Gestão de Empresas Jornalísticas	510 horas	60	72	2	2
CSA513	Políticas Públicas em Comunicação	510 horas	60	72	2	2
CSA514	História da Comunicação	510 horas	60	72	2	2
CSA515	Estudos Sociais da Linguagem	510 horas	60	72	2	2
CSA516	Comunicação, Tecnologia e Subjetividade	510 horas	60	72	2	2
CSA517	Produção e Experimentação Audiovisual	510 horas	60	72	2	2
CSA518	Introdução ao Cinema	510 horas	60	72	2	2
CSA519	Oficina de Edição e Jornalismo Visual	510 horas	60	72	0	4
CSA520	Assessoria de Imprensa para Eventos	510 horas	60	72	2	2
CSA521	Comunicação e Culturas Urbanas	510 horas	60	72	2	2
CSA522	Assessoria de Imprensa	510horas	60	72	2	2
CSA523	Jornalismo Científico	510horas	60	72	2	2
CSA524	Jornalismo Ambiental	510 horas	60	72	2	2
CSA525	Jornalismo em Quadrinhos	510 horas	60	72	2	2
CSA526	Jornalismo e Dispositivos Móveis	510 horas	60	72	2	2
CSA527	Design de Interface para Dispositivos Móveis	510 horas, CSA526/243/252	60	72	2	2
CSA528	Design de Informação: Infografia e Visualização de Dados	510 horas	60	72	2	2
CSA529	Pesquisa Etnográfica e Jornalismo	510 horas	60	72	2	2
CSA530	Estética e Comunicação	510 horas	60	72	2	2
CSA531	Processo Criativo entre Linguagens	510 horas	60	72	2	2
CSA532	Webrádio	510 horas, CSA250	60	72	2	2
CSA533	Jornalismo Visual	510 horas	60	72	2	2
CSA534	Panorama Histórico da Fotografia	510 horas	60	72	2	2
CSA535	*Introdução à Teoria e à Crítica da Imagem* Fotográfica	510 horas	60	72	2	2
CSA536	Produção de Artigos Científicos	510 horas	60	72	2	2
LET966	Tradução de Libras	-	60	72	2	2