



## RESOLUÇÃO CUNI Nº 1.607

Aprova o Projeto Acadêmico e de Desenvolvimento Institucional para o **Festival de Inverno Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2014**.

O **Conselho Universitário da Universidade Federal de Ouro Preto**, em sua 267ª reunião ordinária, realizada em 25 de fevereiro de 2014, no uso de suas atribuições legais,

Considerando o disposto no processo UFOP n.º 23109.000312/2014-14,

### RESOLVE:

Aprovar o projeto acadêmico e de desenvolvimento institucional para o **Festival de Inverno Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2014**, cujo documento fica fazendo parte integrante desta Resolução.

PUBLICADO EM Nº BOLETIM ADMINISTRATIVO

07 MAR 2014 - 011

Ouro Preto, em 25 de fevereiro de 2014.

  
**Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza**  
Presidente

## PROJETO ACADÊMICO

### FESTIVAL DE INVERNO DE MÚSICA, ARTES CÊNICAS E VISUAIS DE OURO PRETO E MARIANA - FÓRUM DAS ARTES 2014

#### **Introdução**

O evento é uma atividade de extensão universitária voltada para artistas, estudantes, profissionais acadêmicos e comunidade em geral, com atividades nas áreas de Música, Artes Cênicas e Visuais e Preservação do Patrimônio. De caráter artístico e educacional valoriza o espírito coletivo e garante a continuidade do processo de repensar práticas salvaguardando as bases culturais que constituem a sociedade, seus valores e a continuidade de sua história.

O Festival de Inverno é um projeto de extensão universitária da Universidade Federal de Ouro Preto e tem como proponente a Fundação Educativa de Rádio e Televisão Ouro Preto. Devido a necessidade de firmar documentalmente o envolvimento das duas instituições tem-se a necessidade de celebração de convenio mãe de forma a garantir o desenvolvimento das atividades e captação dos recursos.

#### **Conceito**

O Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana- Fórum das Artes 2014 visa a difusão das expressões culturais nacionais e internacionais, oferecendo um ponto de encontro para artistas e intelectuais de várias áreas de atuação discutirem as múltiplas formas de manifestações artísticas e disponibiliza uma rica produção artística e cultural nas curadorias de música, literatura, patrimônios cultural e natural e nas artes cênicas, plásticas e visuais.

O envolvimento de artistas, moradores e turistas das duas primeiras capitais de Minas Gerais é o objetivo do "Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes", considerado um dos maiores eventos do meio em todo o Brasil. Esse encontro que abre espaço para o debate e a mostra das manifestações artísticas locais, nacionais e de outros países é organizado na parceria da Universidade Federal de Ouro Preto com a Fundação Educativa de Ouro Preto e as prefeituras de Ouro Preto e Mariana.

As ações envolvem apresentações, exposições, oficinas e debates nas áreas da música, literatura, patrimônios cultural e natural e nas artes cênicas, plásticas e visuais. A multiplicidade das linhas, do fazer e do pensamento cultural é o foco principal deste ano com a escolha da temática da diversidade. Um repensar da importância do próprio Festival e de outros espaços para a valorização, perpetuação e surgimento de novas formas de expressão.

No período de 04 a 27 de julho um panótipo de cores, sons e movimentos vai tomar conta das ruas, casas e praças das tricentenárias cidades de Ouro Preto e Mariana. Desenvolvido desde 2004 pela UFOP, na visão da extensão universitária, o Festival reafirma a importância das manifestações culturais, reforçada no diálogo entre a população local e os visitantes. Um encontro onde a cultura popular e acadêmica, há quase 50 anos, ganha novos contornos e redesenha a visão da nação sobre si mesma.

## ÁREAS DE ATUAÇÃO

O Festival de Inverno congrega ações em diversas áreas, concebidas por professores e outros profissionais alinhados com a concepção de valorização da cultura em seus mais diferentes aspectos.

Artes Cênicas  
Artes Visuais (cinema, vídeo, fotografia)  
Artes Plásticas  
Música  
Infanto-Juvenil  
Literatura  
Patrimônio Cultural  
Patrimônio Natural

## PERÍODO DE REALIZAÇÃO

04 a 27 de julho de 2014

## OBJETIVOS

Geral

Estimular o reconhecimento e o debate sobre a diversidade da cultura regional, nacional e internacional, tendo como esteio as manifestações, valores e buscas na área da arte.

Específicos

- Fomentar o encontro e o debate de ideias com a participação dos mais diferentes públicos em atividades diversas, tais como: debates, oficinas e apresentações;
- Viabilizar espaços propícios para o estudo das artes e desenvolvimento de novas tendências e linguagens artísticas;
- Valorizar a produção artística local, dando maior visibilidade e abrindo outros campos de projeção;
- Desenvolver novos públicos com a experimentação artística com ações na periferia e distritos;
- Promover o turismo cultural com a busca do conhecimento e engrandecimento pessoal;
- Disseminar o conceito ecológico de convivência harmônica entre o desenvolvimento local e a preservação ambiental;
- Estimular o registro e preservação da memória artística com questões regionais, nacionais e internacionais.

## Justificativa

O primeiro Festival de Inverno de Ouro Preto ocorreu em 1967. Foi formatado inicialmente por um grupo de professores da escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais com o intuito de levar a arte à coletividade. Implementado em Ouro Preto como atividade de extensão, o Festival teve uma segunda e consolidada edição em 1968. Apesar da forte repressão da ditadura militar, o evento realizado neste e nos anos seguintes propiciaram espaços para o debate e reflexão, englobando questões políticas em âmbito nacional e internacional. Em 2004, a Universidade Federal de Ouro Preto assume a realização do festival, envolvendo também a cidade de Mariana com a proposta de integração das atividades culturais nas duas primeiras capitais de Minas Gerais.

O Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes, mantém sua visão de extensão universitária, tendo uma preocupação especial com a comunidade.

Compreendido como uma forma de concretização das manifestações culturais abre à população e visitantes diversas possibilidades de encontro, descobertas, conhecimento e intercâmbio. A cada ano o festival de inverno se firma como um dos maiores festivais do gênero nos país, tornando a região um dos principais roteiros culturais do Brasil durante o mês de julho.

### **Prazo de Execução**

O presente convênio terá a vigência de fevereiro de 2014 a dezembro de 2014.

### **Acessibilidade**

A mobilidade com autonomia e segurança, constitui-se em um direito universal e resulta das conquistas sociais e do conceito de cidadania. Dessa forma e com base na universalidade do direito de ir e vir, a Coordenação, a cada ano, preocupa-se em manter viva a cidadania em todas as atividades onde são realizadas suas programações priorizando a execução das atividades em espaços abertos e em locais de fácil acesso a deficientes; atentando para medidas que facilitem o acesso como marcação clara com fita adesiva reflexiva das mudanças perigosas de níveis do piso, principalmente degraus; utilização de espaços com rampas de acesso para cadeiras de rodas e de indivíduos com dificuldades de locomoção, como no Centro de Artes Convenções da UFOP, no Cine Teatro Vila Rica, no SESI-Mariana, entre outros.

Os referidos espaços, por serem espaços públicos, já apresentam características que facilitam o acesso de deficientes e idosos e por isso não serão necessárias intervenções diretas para facilitar o acesso. Além disso, os locais onde acontecerão atividades do Evento são localizados em áreas centrais da cidade, próximos a pontos de ônibus e taxi e há diversas atividades que são abertas ao público em geral durante todos os dias de eventos.

Exemplo dos acessos a deficientes e idosos nos locais citados:

Centro de Convenções: as portas de acesso aos salões são amplas; portas de vidro, rampas e escadas são marcadas com fitas amarelas; piso antiderrapante nos principais salões; corrimão nas escadas; há elevador que liga o primeiro ao segundo andar do prédio; banheiros adaptados a deficientes.

Cine Teatro Vila Rica: Ampla porta de acesso a sala de cinema com rampa em piso antiderrapante e corrimão; banheiros adaptados para deficientes.

SESI Mariana: Ampla porta de acesso ao auditório, com rampa em piso antiderrapante e corrimão; banheiros adaptados para deficientes.

Os espaços acima são os que receberão maior número de atividades durante o Festival de Inverno. Ressalta-se que outros espaços fechados poderão ser usados e que os espaços abertos onde acontecerão atividades de "rua", como peças teatrais e shows serão sinalizados com fitas informativas e outros itens que a coordenação julgar necessário.

### **Democratização**

Grande parte dos eventos é realizada em locais abertos com um público variado e constituído por diversas camadas sociais, reafirmando nossa política de democratização de acesso a bens culturais, sobretudo, ao contemplar diferentes áreas temáticas e possibilidades de participação que se abrem a todas as faixas etárias e seus respectivos interesses.

Os valores das atividades formativas (ações/workshops/palestras) variam de R\$ 5,00 a R\$ 25,00, justificando-se como forma de garantir a participação dos inscritos. Eventualmente, serão gratuitas mediante inscrições realizadas pelas associações de bairros ou diretamente com a comissão organizadora.

O público do Festival é bastante diversificado, formado pela comunidade ouro-pretana e marianense, turistas, incluindo pessoas de todas as idades e classe social, profissionais e estudantes de todos os setores interessados em arte, cultura e história, em busca de fruição artística e aperfeiçoamento.

As apresentações teatrais, mostras, shows, exposições são gratuitas e abertas ao público em geral.

### **RESPONSABILIDADE SOCIAL**

As cidades de Ouro Preto e Mariana são constituídas de comunidades muito heterogêneas o que aumenta a necessidade do Festival de Inverno investir em ações mais direcionadas:

- Festival com a Escola – oficinas oferecidas em escolas da periferia facilitando o acesso e garantindo maior participação da comunidade.
- Reserva de vagas – definição de vagas específicas para pessoas indicadas pelas associações de moradores das duas cidades.
- Caravana Festival – programação com orquestra e intervenções teatrais circulando nos distritos.

### **Etapas**

<b>ETAPAS:</b>	<b>PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:</b>	<b>PERÍODO:</b>
Definição das coordenadorias e comissões de áreas temáticas (curadores)	Coordenação Geral	Outubro de 2013 a fevereiro 2014
Captação de recursos	Fundação de Apoio/Coordenador Geral	Novembro de 2013 a julho de 2014
Elaboração de material gráfico – design	Coordenação de comunicação	Abril a maio de 2014
Seleção de propostas a serem integradas na programação (atividades formativas e de eventos)	Coordenação de Programação e Curadorias	Março e abril de 2014

Definição da agenda de atividades formativas e de eventos; e locais de realização	Coordenação geral, coordenação executiva, curadorias e coordenadorias	Abril a maio de 2014
Seleção de bolsistas para produção	Coordenação executiva e curadorias	Junho de 2014
Reserva de hotéis, transporte aéreo e terrestre	Coordenação de Produção	Bloqueio de hotéis em fevereiro e março de 2014. Reserva final de abril a junho de 2014
Impressão de peças gráficas e divulgação na mídia (além da internet)	Gráfica contratada, Coordenação executiva, coordenação de comunicação	Maio a Julho de 2014
Preparação e montagem	Coordenações Executiva e de Produção	Junho e julho de 2014
<b>AÇÕES - 2º FASE</b>  <b>ETAPAS:</b>	<b>PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:</b>	<b>PERÍODO:</b>
Montagem de equipamentos e infraestrutura	Coordenação de Produção e empresas contratadas	Junho e julho de 2014

Operacionalização: execução do Festival 2014	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Julho de 2014
Recepção de convidados (artistas, professores, oficineiros)	Coordenação de Produção	Julho de 2014
Fechamento do festival e desmontagem	Coordenações Executiva e de Produção	Julho e agosto de 2014
Pagamento dos serviços contratados e recolhimento de impostos	Coordenações Geral e Executiva	Julho a Outubro de 2014
Análise global do evento e prestação de contas	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Julho a Dezembro de 2014

### Atividades

Para o desenvolvimento das atividades serão montadas curadorias específicas nas seguintes áreas:

Artes Cênicas  
 Artes Visuais (cinema, vídeo, fotografia)  
 Artes Plásticas  
 Música  
 Infante-Juvenil  
 Literatura  
 Patrimônio Cultural  
 Patrimônio Natural

### Pessoal Envolvido da UFOP

Prof. Rogério Santos de Oliveira – Coordenador Geral do evento

Prof<sup>a</sup>. Ida Heuser do Prado – Coordenadora Adjunta do evento

Prof. Ricardo Gomes – Curador de Artes Cênicas

Prof<sup>a</sup>. Cilza Bignotto – Curadoria de Literatura

Prof. Emilio Maciel – Curador de Literatura

Prof. Guilherme Paoliello – Curador de Música

Prof. Bernardo Fabris – Curador de Música

Prof. Adriano Medeiros – Curador de Artes Visuais

Prof<sup>a</sup>. Juliana Castro Bergamini – Curadora de Infanto-juvenil

Além desses profissionais, estão envolvidos no evento mais de 400 bolsistas que auxiliam em todas as etapas do projeto.

### **Custos:**

O Projeto foi aprovado pela Lei Estadual de Cultura e está em aprovação pelo Ministério da Cultura, mecanismo Mecenato.

Além do valor disponível para captação em Lei o projeto poderá captar recursos diretamente em empresas e através de descentralização da UFOP.

Segue nomes de possíveis patrocinadores do evento:

- Vale
- Gerdau
- Samarco
- Santander
- Banco do Brasil
- Caixa Econômica Federal
- Petrobras
- UFOP

Anexo encaminhamos a planilha de custos aprovada na Lei Estadual e em aprovação no Ministério da Cultura.